పశ్చాత్తాపము

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ నిలయం
మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం - 533101.

పశ్చాత్తాపము

కురుమెళ్ల వేంకటరావు

ఉపాధ్యాయుఁడు

శ్రీరాజా రావు భావయమ్మారావు హైస్కూలు

పిఠాపుర

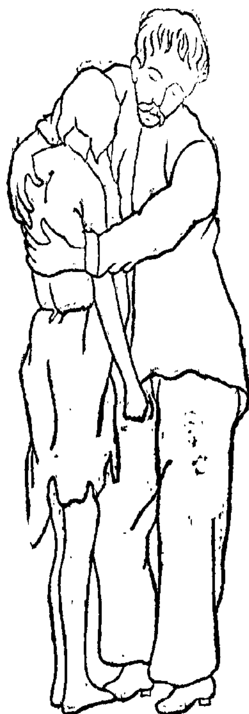
Approved by the Director of Public Instruction.
Vide Fort St. George Gazette D/ 15-11-1932, Page 632.

రెండవ కూర్పు.

1935

 [వెల రు. 0-6-0

క థ లు.



" తీవ్వసఁ గొమరునివైపు పరుగెత్తెను. రెండుచేతుల నతనికై చాఁచెను.
గాఢముగఁ గౌఁగిలించుకొని..."

పుట. 5

పశ్చాత్తాపము

చిన్నకొడుకు—తండ్రి

౧

ఒకధనికున కిరువురు కొడుకులు కలరు. వారల నిద్దఱు సాధనికుఁ డొక్కతీరునఁ బోషించుచుండెను. అయిరువురలో రెండవవాఁడు మిక్కిలి దురుసుఁదనముఁ గలవాఁడు. అతఁ డొక దినమునఁ దొందరపడి తండ్రియొద్ద కేఁగి "తండ్రీ! నేను బాల్యమును గడచి పెద్దవాఁడ నైతిని. కావున మనయాస్తిలో నాకుఁ రాఁదగిన భాగమును నాకుఁ బంచియిమ్ము" ని నిర్బంధించి యడిగెను.

తండ్రి చాల దయగలవాఁడు. కొమరునికోరిక నిరాకరింపక వెంటనే యాతనిభాగముఁ బంచి యిచ్చివేసెను. కుమారుఁ డాధన మంతయుఁ దనవశముఁ జేసికొనెను. పిమ్మట నతని కా యూర నుండుట కిష్టము లేక దూరదేశమున కేఁగి యచ్చట స్వేచ్ఛగా సంచరింప వలయునని యెంచి మఱియొక యూరికిఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

తనవంతువచ్చిన సొత్తంతయు నాతఁడు తనవెంటఁ గొనిపోయినాఁడు. అచ్చట విచ్చలవిడిగాఁ జరింప మొదలుపెట్టి నాఁడు. ధనికుఁ డగు నాయువకుఁ డొంటరిగఁ బరదేశమున నుండుట తటస్థించినపు డెట్లు ప్రవర్తించునో వేఱె చెప్పవలయునా? దుర్జనసహవాసముఁ జేసినాఁడు. పరస్త్రీల వెంటఁబడి నాఁడు. త్రాగుఁబోతయి ధనమంతయు వ్యయ మొనర్చి నిజు పేద యైనాఁడు.

చేతిలోనిసొమ్మంతయుఁ జెల్లిపోయెను. తినుట కన్నముఁ గట్టుకొనుటకు గుడ్డయు లేక మిక్కిలి హీనదశ నొంది యేమి చేయుటకును దోఁచక పిచ్చివానివలెఁ దిరిగితిరిగి సేవకవృత్తి చేసియైనఁ బొట్టఁ బోషించుకొనవలయు నని యెంచి తుద కొక సేద్యగానియొద్దఁ గొలువు సేయుటకుఁ గుదిరెను. ఆకృషికుఁడు తనయొద్దనున్న పందులగుంపును గాయుటకై యాతని నియమించెను.

పాపము. ఆగర్భశ్రీమంతుఁడు పందులకాపరి యయ్యెను. భోజనమా కడుపునిండ లేదు. పందులతోఁబాటూఁకయుఁ బొట్టునైనఁ దిని బ్రదుకవచ్చునని యతఁడు తలఁచెను కాని యవిమాత్ర మాతని కెట్లు లభింపఁగలవు?

అతఁడు పందులను గాయుచు నొడలినిండ బట్టయైన లేక చినిఁగినపీలికలు గట్టుకొనియుండెను. చేయునది నీచమైన పని. పనియొద్ది మిక్కిలి [illegible] కడుపునిండఁ [illegible]

లేదు. పుట్టలమట్టల నధికారికిఁ గనఁబడి తనదరిద్రస్థితిఁ జెప్పుకొనుట కభిమానము. ఆఁకలిబాధ భరింప శక్యము గాకుండెను. ఒడలికి స్నానసంస్కారము లేవియు లేవు. తలయంతయుఁ జిక్కునడిపోయెను. మిక్కిలి రోగపీడితుఁడయి శల్యావశిష్టుఁడయ్యెను. వెనుకటి కళకాంతు లెక్కడికేఁగెనో కానరావు.

అతఁ డొకదినమునఁ బందులయెదుట గూర్చుండియుండి తనదుస్థితి కెంతయు వగచుచుఁ బూర్వవృత్తాంతము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుచుండ నంతలో నాతనిమనసులోఁ దటాల్కున నొక్క మెఱపు మెఱసెను. తా నెవఁడో, తనగ్రామమేదో, తా నిట్లగుటకుఁ గారణమేదియో యని యాలోచించునప్పటి కింకొక మెఱపు మెఱసెను. అతనిహృదయమున నాశయు ముఖమునఁ గాంతివికాసములును బొడసూపినవి.

"అహో! నాతండ్రి యెంతమంచివాఁడు. నన్నపరిమితముగఁ బ్రేమించినాఁడే! మాగృహవైభవము లెన్నఁటికైన మఱవఁ దగునే? ఎడతెఱపిలేని నిత్యోత్సవములు గన్నులఁ దనుపుచుండెడివిగదా! నాతండ్రియొద్ద నెందఱో పనిసేయుచు సర్వకాలసర్వావస్థలయందును సుఖముగఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుందురు. వారలు కడుపునిండ భుక్తియు నొడలినిండ వస్త్రములును గలిగి యితరులకుఁ గూడసమృద్ధిగఁ బెట్టఁగలుగుచున్నారు గదా! నేనిచ్చట నాఁకలిచే జావనేల? ఉత్తరక్షణమందే నా తండ్రియొద్దకుఁ బోయెదఁగాక. అతఁడు కరుణార్ద్రహృదయుఁ.

డు. నన్నాదరింపకపోఁడు. ఆతనియొద్ద కేఁగి 'తండ్రీ ! నేను నీయెడలను భగవంతునియెడలను గొప్ప యపరాధము చేసితిని. నేను నీకొడుకు ననిపించుకొనుటకుఁ దగినవాఁడను. నే నొనరించినతప్పిదము నీవు క్షమించుటకుఁ బలుకొనెద. కావున నే నొకటి కోరెదను. నీకడ నెన్నియో వందలమంది జనులు కొలువు సేయుచున్నారుగదా ! వారిలో నొక్కనికి నీవిచ్చునంతజీతము నా కిచ్చి నన్నొకపనిలో నియోగింపుము' అని ప్రార్థించినయెడల నిరాకరింపఁడు."

ఇట్లూహించుకొనునప్పటి కాతని మనసులో నొక క్రొత్తయానంద ముదయించెను. కాలుసేతులలో మున్నెన్నడునులేనిబలము కలిగెను. దిగ్గున లేచెను. ఎవ్వరితోడను నేమియుఁ బలుకలేదు. తనభావిసుఖములను మననముఁ జేసికొనుచు వడివడిగఁ దనదేశమువైపు నడచెను. అనతికాలములోనే తన యూరుఁ జేరుకొనెను. మెల్లగాఁ దనతండ్రియున్న ప్రాంతమునకేఁగెను.

౨

తండ్రి యాతని దూరముననే కాంచెను. అతఁ డెంత వికారరూపుఁ బొందియున్నను కుమారుఁడని వెంటనే గ్రహించెను. అతనిమనసున వాత్సల్యము జనించెను. ఆనందమునందలి ప్రేమాతిశయమున నాతనిశరీరము కంపించెను. కన్నులనుండి

ఆనందాశ్రువులు రాలెను. రివ్వునఁ గొమరునివైపు బఱగి తనచేతుల నతనికై చాఁచెను. గాటముగఁ గౌఁగి లించుకొని, యాతనిమూర్ధ మాఘ్రాణించి ముద్దిడుకొనియెను.

కొడుకు "నాయనా! నేను భగవంతునియెడలను నీయెడలను ఘోరదుష్పాప మొనరించి యుంటిని. నీకుమారుఁడ ననిపించుకొనుట కిఁక నాకు యోగ్యత లేదు. నన్ను క్షమింపవలయు" ని బిగ్గఱగ నఱచెను.

తండ్రి, సేవకులను బిలిచి "ఈతఁడు నాప్రియసుతుఁడు. కొన్ని దినములక్రిందట నీతఁడు చనిపోయి మఱల నిప్పుడు బ్రదికి వచ్చినాఁడు. చేయిజాఱి యగాధసముద్రమునఁ బడిన యీ నాతనయుఁడు నాయదృష్టమునఁ దిరిగి నాకు లభించినాఁడు. మీరు వెంటనే విలువగలబట్టలను దీసికొనివచ్చి యీతనికిఁ గట్టనిండు. అమూల్యములైన యాభరణముల నీతనికిఁ దొడుగుఁడు. మంచిపాదరక్షల నీతని కొసఁగుఁడ" ని యాజ్ఞాపించెను. అతఁ డత్యంతసంతోషమున బంధుమిత్రుల నందఱను రావించి విం దొనరింపసాగెను.

ఇంతలోఁ బెద్దకొడుకు పొలములోనుండి గృహాభిముఖుఁడై చనుదెంచి తమయింట జరగుచున్న సంగీతములు, నృత్యములు, విందులు, మొదలగువైభవము లన్నియుఁ జూచి మిక్కిలి విస్మితుఁడై యాసమీపమునఁగల సేవకు నొక్కనిఁ బిలిచి "యిచ్చటికోలాహల మేమ" ని యడిగెను.

"కొంతకాలముక్రిందట మిమ్ము విడనాడిపోయిన నీసోదరుఁ డిప్పుడు సురక్షితముగ నింటి కేతెంచినాఁడు. అందులకై మీతండ్రి మనయూరనున్న పెద్దల కందఱకు విం దొనరించుచున్నాఁడ" ని సేవకుఁడు పలికెను.

ఈమాటలు వినునప్పటికిఁ బెద్దకొడుకున కెంతయుఁ గోపము వచ్చినది. అతఁ డింటిలోనికిఁ బోవుట కిష్టపడలేదు. బయటనే నిలువఁబడి యుండెను. తండ్రి కీసంగతి తెలియవచ్చినది. వెంటనే యాతఁ డితని [illegible]. కొమరుని లోనికి రమ్మని బతిమాలెను. [illegible] తండ్రితో కోపముతో నిట్లు పలికెను.

"ఇన్నినాళ్ళ [illegible] డును నేను నీ [illegible] లేదు. నీమనసున [illegible] కష్టముఁ గలిగించియుండలేదు. నీయాజ్ఞ [illegible] బరిపాలించితిని. ఇట్లుచేసినను నాకీవు [illegible], [illegible] నిట్టియుత్సవముఁ జేయింప నెంచితివా? నిన్ను రచ్చకెక్కించి నీయింటిగుట్టు బయటఁబెట్టి త్రాగుఁబోతయి నీయాస్తిని వేశ్యల కర్పించిన యీ నీచిన్నకొడుకు వచ్చినతోడనే యింతయార్భాటముఁ గావించుచుంటివే. ఇన్ని భక్ష్యములను జేయించితివే. ఇన్ని యుత్సవముల జరపించుచుంటివే" అని మహాక్రోధమునఁ బలుక ధనికుఁ డామాటలు విని "నాయనా, నీ వెల్లప్పుడును నాకడనే

యున్నాఁడవు. నాకుఁగల యాస్తి యంతయు నీదేకదా! వెడలి పోయిననీసోదరుఁడు మన కిఁక లేఁ డనుకొనినవాఁ డిప్పుడు తిరిగి లభియించినాఁ డనఁగ మనమనముల కెంతయు సంతోష ముదయింపకుండునా? దీని కనువగు నొక్క తార్కాణముఁ జెప్పెద నాలింపు" మని యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

మహాత్ముఁ డగు జీసస్ గొల్లవారియింటఁ బుట్టెను. అతఁడు పాపులను దనచెంతకుఁ జేర్చుకొని కాపాడినాఁడు. అతఁ డట్లు పాపుల రక్షించుచున్నందుల కతనిపై ఫారిసీలు మున్నగువారల కెంతయుఁ గోపము వచ్చినది. వారలు మొగములు చిట్లించుకొనినారు. పాపాత్ముల కాతఁ డాశ్రయ మిచ్చి వారితోఁ గలిసి భుజియించునని యాతని మిక్కిలి నిందించినారు. జీసస్ వారి కిట్లు సమాధానముఁ జెప్పినాఁడు. "అయ్యలారా! మీరు నాపైఁ గినియక మన్నించి నావిన్నప మాలింప వేఁడెదను. ఒక గొల్లవానికి నూఱుగొఱ్ఱె లున్నవి. వానిలో నొకగొఱ్ఱె తప్పిపోయెను. గొల్లవాఁడు తక్కనతొంబదితొమ్మిది గొఱ్ఱెల నాయడవిలో విడిచి తప్పిపోయిన యొక్కగొఱ్ఱెకై తిరుగక మానఁడు [illegible] గొఱ్ఱె యాతనికి దొరకినప్పు డెంత యానందించునో నచింపశక్యము [illegible] నుండి విడిపోవని తొంబదితొమ్మిది గొఱ్ఱె [illegible] ప్రతిసంతోషము కంటెఁ దప్పిపోయిన యా [illegible] లభించునప్పుడు కలిగెడి యానంద [illegible] ఎక్కువ మాగదా?

అతఁడు దానిని దన భుజముపై నెక్కించుకొనును. మహానందమున నింటికిఁ దిరిగివచ్చి పోయినగొఱ్ఱె మఱల దొరకినదని గంతు లిడుచుఁ దనయానందమునఁ దోడివారలనుగూడఁ బాల్గొనఁజేయును

సర్వరక్షకుఁడైన భగవంతుని యిచ్ఛ యదియే. సృష్టి యందలి యేవ్యక్తియును నశింపఁగూడదు.

పశ్చాత్తప్తుఁడైన పతితునిగూర్చి దేవుఁ డపరిమితానంద మొందును.

పశ్చాత్తప్తుఁడగు నొక్కని భగవంతుఁ డతిప్రేమతోఁ దనహృదయమున కాదుకొనును. తక్కినతొంబదితొమ్మండు గురలోఁ బశ్చాత్తాపములేదు కావున వా రాతని కంతగాఁ బ్రేమపాత్రులు కాలేరు.

ఇదియునుఁగాక యింకొక విశేషము. ఒక తెకుఁ బది వెండినాణెములున్నవి. వానిలో నొకటి యామెచేతినుండి జాఱి పోయినది. మిగిలిన తొమ్మిదింటితో నామె తృప్తిఁ జెంది యూఱకుండదు. పెద్దదీపమునొకదానిని వెలిఁగించి వాకిలియంతయు వెదకివెదకి దాని నామె గ్రహించి యానందించును. పోయినవస్తువులోనివిలువ యామెకుఁ దెలియును. పతితుఁడై పశ్చాత్తప్తుఁడైనయాతనికై భగవంతుఁడటులనే సంతసించును" అనియిట్లు జీసస్ వచించి తనవ్యతిరేకుల హృదయములను గరఁగించినాఁడు.

కావున నోతనయా ! నీయనుజుఁ డశ్లే పశ్చాత్తప్తుఁడై తిరిగి చనుదెంచినాఁడు. వానిపాపము లన్నియుఁ బటాపంచ లైనవి. నీ విఁక వానిపై దయఁ జూపుట కర్తవ్యము ” అని బోధించి యాతనికోప ముడిపి లోనికిఁ గొనిపోయి తమ్ముని యొద్దకుఁ జేర్చెను.

చిన్నవాఁ డన్నను గాంచి ‘ అన్నా! కన్నుఁ గానక నే నెన్నియో పాపకార్యము లొనరించి తుద కిప్పుడు పశ్చాత్తప్తుఁడ నయితిని. కావున దయతో నన్ను మన్నింపవలయు’ నని కన్నీటిధారలచే నన్నగారి పాదములఁ దడిపి యాతని మన్ననలకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను.

బాలుఁడు-దాది.

౧

ఒకదినమున నొకపట్టణపురాజవీథినుండి యొకఁ డొక గుఱ్ఱపుబండిని మెల్లగఁ దోలుకొనిపోవుచుండెను. అం దొక దొరసాని కూర్చుండియుండెను. ఆమె తెల్లనిదుస్తులను ధరించి యుండెను. ఆమెతలపై నొకతెల్లనిగుడ్డటోపి యుండెను. బండి యొకసందుచివరకు వచ్చునరి కొకప్రక్కనుండి శరవేగమున నొకఱాయి వచ్చి యాదొరసానినుదుటిపైఁ బటుక్కునఁ దగిలెను. చుట్టుపట్టుల నెవ్వరును గాన్పింపరు. ఎనిమిదేండ్లబాలుఁ డొక్కఁడు మాత్ర మొకరాళ్లగుట్టయొద్దనుండి ప్రక్కసందులోనికిఁ బరుగెత్తుకొనిపోవుచుండెను. చూచునంతలో నాతఁడు సందులో మాయమైపోయెను.

పాపము. దొరసానిముఖముపైఁ బెద్ద గాయమైనది. ఆగాయమునుండి జిలజిల రక్తము కాఱఁజొచ్చెను. ఆమె ధరించిన స్వచ్ఛమగువస్త్రములు రక్తముచేఁ దడిసిపోవుచుండెను. దెబ్బతగిలినతావున నామె చేతితో గట్టిగ నొక్కి పట్టుకొని యుండెను. ఆమె తల తిరుగుచుండుటచేతఁ గాఁబోలును బండికిఁ జేరవ్రైచినది. బండివాఁడు బండిని నిలిపి క్రిందికి దిగివచ్చి 'అమ్మా! ఇప్పు డొప్రక్కకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయినకొంటె పిల్లవాఁడే నిన్నుఁ గొట్టియుండవచ్చును. వాని నొక్కసిమును

ములోఁ బెట్టుకొని నీయొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చెదను. నీ విచ్చట జాగ్రత్తగ నుండుము" అని యాతఁడు పోఁబోవుచుండెను.

"వలదు. వల"దని యామె యాతని వారించి "బండి నెక్కి త్వరితముగఁ దోలు" మని యాతని కాజ్ఞాపించెను. బండివాఁ డేమియుఁ జేయలేక బండిని దోలుట కారంభించెను.

ఆబాలకుఁ డీమె నెందులకుఁ గొట్టియుండును? ఈమె యాతని కదివఱ కెన్నఁడైన నేమైన నపకార మొనరించి యుండునా? అట్లు జరిగియుండదు. తన కింతటిపెద్దగాయ మొనరించిన యాతఁ డెవఁడయి యుండునో తెలిసికొనుటకైన నిష్టపడనిమంచిహృదయముగలయామె యాతని కెట్లపకార మొనరించియుండును? దారిని బోవుచుఁ బ్రక్కనున్న పసిపాపలను, కుక్కలు, దూడలు మున్నగువానిని నాగడమునఁ గొట్టుచుఁ బోవు బాలు రెందఱు లేరు? అటులే యాబాలుఁడును, వింత దుస్తులను ధరించి బండిలోఁ గూరుచుండిన దొరసానిపైఁ గారణము లేకయే ఱాతిని విసరియుండవచ్చును.

౨

కొన్నిదినములు గడచిపోయినవి. ప్రజలదురదృష్టవశమున నొకప్పు డాయూర గొప్ప మశూచిరోగము సంభవించెను. దానివలన నెందఱో జనులు పురుగునాకినవిధమునఁ జచ్చి పోవుచుండిరి. గ్రామమం దంతటను మిక్కిలి భయంకరముగ

నుండెను. "రోగగ్రస్తు లూరివెలుపలకుఁ బోయి యుండవలయు" ననియు "లేకున్న శిక్షింపఁబడుదు" రనియు దొరతనమువారు ప్రకటించి రోగవ్యాప్తి నాఁపుటకై తగినప్రయత్నములఁ జేయించుచుండిరి. చాలమంది జనులు రోగుల నెందఱనో యూరివెలుపలకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చట వారిని సంరక్షించుచుండిరి.

ఒకదినమున నొకచెట్టుక్రింది కొకకుటుంబము చేరెను. నలువురుబిడ్డలుఁ దల్లియుఁ దండ్రియు నం దుండిరి. తల్లి పెద్ద కొడుకు నొడిలోఁ బెట్టుకొని కూర్చుండియుండెను. ఆబాలుఁడు సుమా రెనిమిదేండ్లప్రాయమువాఁడు. ఆతనికి మశూచిరోగము సంభవించినది. ఆతనియొడలంతయు మశూచికపుఁ గుండలచేఁ గాలిపోయి నీరుపట్టిన ట్లుండెను. ఆతనినోటియందుఁ గన్నులలోను కూడ మశూచికపుగుండ లుండుటచే నీరుఁ ద్రాగుటకైనఁ జూచుటకైన వీలులేనంతటియవస్థయం దుండెను. అట్టి దుర్భరదృశ్య మాతని తలిదండ్రు లెన్నఁడును గనియెఱుంగరు. బాలుఁ డిఁకఁ బ్రదుకుననెడియాశ వారల కెంతమాత్రము లేనందున నాతని నింట నుండి యిటకుఁ గొనివచ్చిరి. తక్కిన బిడ్డల నింట నునిచివచ్చినచో వారిని గాపాడువా రెవరును లేరని వారినిగూడఁ దమవెంటనె కొనివచ్చిరి.

ఇచ్చటఁ బెద్దకొడుకునకుఁ గ్రమముగ వ్యాధి హెచ్చుగుటచేఁ దలిదండ్రులు తక్కినవారి నిఁక నిట నుండనిచ్చినచో

నెటుపోయి యెటువచ్చునోయని యెంచి వారి నింకొకచోటికిఁ గొనిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. కాని, కని పెంచి పెద్ద వానిని జేసిన తమతనయుఁ డింతటిదుస్థితిలో నున్నప్పుడు విడనాడ నెంచునంతటి కఠినహృదయు లగు తల్లిదండ్రు లెందైన నుందురా? వారలు తనయుని విడనాడ సాహసింపరైరి. చేతులార నాతనికిఁ జికిత్సలను జేయఁజాలరైరి. కంటికి మంటికి నొక్కటేధారగ నేడువఁ దొడఁగిరి.

కష్టసమయములయం దీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మగుచుండును. ఆయూరిచివర నొక చికిత్సాగార ముండెను. మతపరిచారకసభవా రాయాసుపత్రిని నడుపుచుండిరి. దయాంతరంగులగు నా మిషనరీవా రుందతినోరోగులను గ్రహించి యా చికిత్సాగారమునకుఁ గొనిపోయి యుచితవైద్య మొనరించి సంరక్షించుచుండిరి. భగవత్కృపవలన నా వైద్యులు వీరలున్నస్థలమున కరుదెంచిరి. వెంటనే తలిదండ్రులు లాబాలుని వారలయధీన మొనరించి తక్కినబిడ్డలతో స్వగృహమున కేఁగిరి.

ఒకదాది (Nurse) యాసుపత్రియం దా పిల్లవానిని సంరక్షించుట కేర్పడినది. ఆమె యాతని నొకనిముషమైన విడిచి యుండక యాతనిపుండ్లయందలి చీము నొడిచి వైచి వేడినీళ్లతోఁ దుడిచినది. పుండ్లపై నొకవిధమగు చూర్ణమును జల్లగ

నది. ఆబాలుఁడు పండుకొనుటకుఁ బరిశుభ్రమైనపక్క నేర్పఱచినది. పాలను, పండ్లరసమును, చిన్నగరిటెతో నాతని నోటిలోఁ బోసినది. పాప మాదాది యిసుమంతయు విసువక తల్లికన్న వేయిరెట్లెక్కువప్రేమతో నాబాలున కుపచారములొనరించినది. క్రమముగ నాతనికి స్వస్థత కలుగఁజొచ్చెను. పుండ్లు మానుముఖము పెట్టినవి. నోటిలోఁ బోసిన ద్రవపదార్థములు నెమ్మదిగఁ గడుపులోనికిఁ బోవుచున్నవి. కొంచెముకొంచె మాతనికి బలము కలుగుచున్నది. బాధలు తగ్గుచున్నవి.

పాప మా నర్సు బాలుని మంచముపైఁ గూరుచుండి యాతనిచేతులు తనచేతులలో నుంచుకొని యుబుసుపోకకై యేవేవో కథలను జెప్పుచుండెడిది. ఆకథల నాలించుచుండినంతసేపా బాలుఁడు తనశరీరములోని బాధల నన్నిఁటిని మఱచిపోవుచుండెడివాఁడు. కన్నులింకను విప్పుటకు వీలులేకుండుటచే నతఁ డామెను గన్నులారఁ గాంచలేకుండెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచినవి. ఒకనాఁటియుదయమున దయామయయగు నా దాది యాతనికిఁ జేయవలసిన యుపచారము లన్నియుఁ జేసి యతనిప్రక్కను గూరుచుండి యేవేవో మాటలఁ జెప్పుచుండెను. మెల్లగ నాబాలుఁడు తన కనుఱెప్పల విప్పుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కొంతవడికి ఱెప్పలు కొంచెము పైకి లేచినవి. కాని యామెను జూచునంతటిదృష్టి కలుగలేదు. ఆతఁడు తిరిగి నాఁటిసాయంకాలము కనుఱెప్పలఁ

గొంతవఱకు విప్పి చెంతనున్న దాదిని వీక్షింపఁగలిగెను. తోడనే పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచి పక్కపై వ్రాలి మైమఱచి నిద్ర పోయెను. మఱునాఁడుదయముననే యాతఁడు మేల్కొని తన కుపచారము లొనరించుదాదిని గన్నులారఁ గాంచెను. తోడనే యాతనికనుగొలుకులనుండి యశ్రుబిందువులు రాలెను. హృదయము దుఃఖపూరిత మయ్యెను. శరీరము వడవడ వణఁకఁ దొడఁగెను.

"నాయనా! నాయనా! ఏల యట్లు దుఃఖించెదవు? ఈశ్వరునిదయవలన నీ కిప్పుడు స్వస్థత కలుగుచున్నది. నీ విప్పు డేడ్చినచో నీకన్నులికఁ బనికిరాకుండఁబోఁగలవు. నీశరీరమును గంపింపఁ జేసినచోఁ దిరిగి జ్వరము రాఁగలదు. తండ్రీ! నీ కిప్పు డేమిబాధ కలిగినది? నే నెట్టిలోపమైన నీయెడలఁ గావింప లేదుగదా? దాఁచక నాతో యథార్థముఁ జెప్పుము." అని యామె యాతని గడ్డముఁ బట్టుకొని బతిమాలినది. ఆతఁ డామెవంకఁజూచి దుఃఖ మాఁపుకొనలేకుండెను. దాది యాతని యారోగ్యము తిరిగి చెడిపోవునేమో యని యత్యంతవిచార మొందుచు "నాయనా! నీవు దుఃఖ మాఁపుకొని యథార్థముఁ జెప్పకున్న నాతోడే, నన్నుఁ జంపుకొనితినినట్లే." యని యొట్టుఁ బెట్టెను.

పాప మాబాలుఁడు విధిలేక దుఃఖ మాఁపుకొన్నాఁడు. నోరు సవరించుకొన్నాఁడు. ఎండిపోయినపెదవుల నాలుకతోఁ

దడుపుకొన్నాఁడు. మెల్లగా "అమ్మా! నీముఖమునఁ బెద్ద మచ్చ యున్న దేమి?" అని యడిగి కంట నీరొత్తుకొన్నాఁడు. 'దెబ్బతగిలిన' దని యామె మెల్లగ సమాధానముఁ జెప్పెను. 'ఎప్పు డెప్పుడు? ఎట్లుతగిలిన' దని మఱల నాతఁ డేడ్చుచు నడిగెను.

"ఎట్లు తగిలినదో నాకుఁ దెలియదు. నే నొకదినమున బండిపై నెక్కి రాజమార్గమునఁ బోవుచుండ నొక్కయెడ నాకస్మికముగ నొక ఱాయి వచ్చి నా నుదుటిపైఁ దగిలినది. నే నెంతయు బాధ నొంది వెంటనే కట్టుఁ గట్టుకొంటిని. గాయము చాలదినములవఱకు మానలేదు" అని యామె మఱల వచించెను.

ఈమాటలు వినినతోడనే యాబాలుఁడు కెవ్వుమని కేకవైచినాఁడు. ఆతనిశరీర మంతటను జెమటలు పట్టినవి. "అమ్మా! బాల్యచాపల్యమున నాఁడు నిన్ను గొట్టిన దుర్మార్గుఁడను నేనే, నా కీశ్వరుఁడు విధించిన యీశిక్ష చాలదు. దయామయువగు నిన్ను నిష్కారణముగఁ గొట్టి నొప్పించిన యీదుష్టుని, తల్లిదండ్రులచేఁ గూడ బహిష్కరింపఁబడిన యీనిర్భాగ్యుని నీవు భగవంతునివలె రక్షించి బ్రదికించినావు. ఇట్టి పాపాత్ముఁడు నీచే పరిచర్య లొందుట కర్హుఁడు గాఁడు. తల్లీ! భరింపలేను. నీవు నన్నిఁక నిట్లు బ్రదికింప నెంచకుము. బ్రదికి నిన్ను బాధించినవిషయమును మఱువలేను. జననీ! నీకరు

ణమే, నీదయయే, నన్నాపాదమస్తకము దహించుచున్నది.”
అని యూతఁడు వెక్కి వెక్కి యేడువసాగెను. దాది కరుణార్ద్రచిత్తయై, యూతనిశరీర మంతయు నిమిరినది. ఆతని నోదార్చుట కెన్నియోప్రయత్నములు చేసినది.

ఎఱుఁగక విలాసమున కొనరించినపని తప్పని గ్రహించి యూతఁడు పశ్చాత్తాపము నొందినాఁడు. పశ్చాత్తాపమున నాతని పాపము సర్వము మండిపోయినది. పవిత్రీకృతమన స్కుఁడై యూబాలుఁడు పరిశుద్ధి నొందినాఁడు.

పాపిని—జీసస్.

౧

పరమేశ్వరుని పాపావనదీక్ష, దీనదయాపరత్వము, భక్తరక్షణతత్పరత, మొదలగుసద్గుణములు చాలవఱకు 'జీసస్' నందును గలవు. ఎందఱినో పాపుల నాతఁడు రక్షించినాఁడు.

ఒకదినమున 'జీసస్' ఆలివ్పుమెట్టపై కెక్కినాఁడు. ఉదయమగుసరి కచ్చటి దేవాలయముచెంతకుఁ బోయినాఁడు. అతనిని జూచి జను లంద ఱాతనిచుట్టును మూఁగినారు. 'జీసస్' సచ్చట సుఖాసీనుఁ డయినాఁడు. ప్రజలందఱు సావధానులైరి. అతఁ డాజనుల కేవేవో హితోపదేశములఁ గావించినాఁడు. వా రంద ఱాతని బోధామృతాస్వాదనమున శరీరములు మఱచి యుండిరి. అంతటను నిశ్శబ్దముగ నుండెను. 'జీసస్' మాటలు మాత్రము దివ్యసంగీతమువలె శ్రోతల నాకర్షించినవి.

అంతట నకస్మాత్తుగ నాలయమునకు దూరమున నేదో పెద్ద కలకలము వినవచ్చినది. "కొట్టుఁడు, ఈడ్వుఁడు" అను పెద్దపెద్దకేకలు వినఁబడినవి. ఒకవైపునుండి పెద్దజనసమూహము నాతనివైపునకుఁ గదలి వచ్చుచుండెను. ఎందఱో ఫారిసీలును, శాస్త్రులు నందుండిరి. ఆగుంపునకు నడుమ నొకయువతి యుండెను. ఆమె తలముడి వీడియుండెను. జాఱిపోయెడి తనవస్త్రము

నప్పుడప్పు డామె సవరించుకొనుచుండెను. ఆమె కన్నుల నుండి రాలిన యశ్రువులు కనుగొలుకులనుండి చాఱికలుగా నెండిపోయెను. గాఢలజ్జాభరమున నామె వదనము వంచి నడచుచుండెను. "అయ్యో! నేనేల యిట్టినీచపుఁబని నొనర్చి వీరిచేఁ బట్టుబడితిని ?" యని యామె తనతప్పున కెంతయు వగచుచుండెను. ఆమె మొగమునుండియుఁ జెక్కులనుండియు రక్తధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆమెవస్త్రములు రక్తప్లావితములై యుండెను. ఆమెదీనవదనముఁ గాంచినవారల కెల్ల మిక్కిలి జాలి గలుగుచుండెను.

దిక్కుమాలినయావనితను వా రట్లేల లాఁగికొనివచ్చుచున్నారో యనునూహ మహాత్ముఁడగు 'జీసస్' హృదయాకాశమున మెఱసినది. మహాత్ముఁడు గ్రహించినవానివలెఁ దలయూఁపినాఁడు. ఆమెమొగమున నిష్కల్మషభావ మాతనికి గోచరించినది.

౨

ఆగుంపులోనివారందఱిచేతులలోను గర్కశములగు ఱాళ్లున్నవి. వానితోఁ గొట్టి చంపెద మని వా రనుచు నామెను బెదరించుచుండిరి. ఆమె పాప మొనరించినదఁట. ఆమె పాపాత్మురాలని నిర్ధారణఁ గావించుట కెన్నో నిదర్శనములను వారు సంపాదించిరి. ఇట్టి పాపకృత్య మొనరించినయామె 'జీసస్'

ఎట్టిశిక్ష విధించునో తెలిసికొని యాతనియెదుటనే వారామెను రాలురువ్వి చంపఁదలఁచిరి. 'జీసస్' తో వారంద రొక్క పెట్టున నిట్లనిరి.

"అయ్యా! ఈనీచురాలు మిక్కిలి పాపమొనరించినది. ఈపాపాత్మురాలికి మీరు తగిన శిక్ష విధింపఁ గలరని మీయొద్దకుఁ గొనివచ్చినారము. మోసెస్ న్యాయశాస్త్రమునం దెట్లాజ్ఞాపింపఁబడియున్నదో తెలియునా? ఇట్టి పాపాత్మురాలిని రాలురువ్వి చంపుట కధికార మీయఁబడి యున్నది. దీనికి నీ వేమందు" వని వా రాతని నడిగిరి.

ఆతఁ డాస్త్రీకిఁ దగినశిక్ష విధింపకున్నచో నెట్లైన వా రాతనిపై నేరమును స్థాపించి యాతని మహాపవిత్రత్వమును గాదనఁ దలఁచిరి. కాని యంతలో జీసస్‌మహానుభావుఁడు కనులను మూసికొనినాఁడు. చేతుల జోడించి నేలపై మోఁక రిల్లినాఁడు. వారిమాటలను విననివానివలె నేమేమో తన వ్రేలితో నేలపై వ్రాసికొన్నాఁడు. "ఏమి చెప్పెదు" వని యాతనిఁ దిరిగితిరిగి వా రడుగుచునే యుండిరి. కాని తమ పాపములనే యాతఁడు నేలపై వ్రాయుచున్నాఁడని వారలు గ్రహింపఁ జాలకైరి. జీసస్ మెల్లగా లేచి కన్నెఁ దెలుచి నల్వంకలను గాంచెను. "నాయకులారా! మీలో నెవ్వఁడైన నొక్కపాపమైన నాచరింపనివాఁ డున్నచో నాతెఁడే మొదట నీమెపై రాలు విసరవలయును" అని గంభీరముగఁ బలికెను.

తిరిగి జీసస్ మోకాళ్ళపైఁ గ్రుంగినాఁడు. కన్నులు మూసినాఁడు. వ్రేలితో నేమేమో నేలపై వ్రాయుట కారంభించినాఁడు. వారు జీసస్‌మాటలను విన్నారు. ఎవరిహృదయములనువారు పరీక్షింప సాగినారు. గుండెపైఁ జేయి వైచుకొని "నాచరిత్రము నిష్కళంక మైన" దని యొక్కఁడును బలుకలేకపోయెను.

ఎవనిమట్టునకు వాఁ డేదేనిఁ బాప మొనరించినవాఁడే. ప్రమాదమునఁ గాని, బుద్ధిపూర్వకముగఁ గాని, యేచిన్న పాపమును జేయనివాఁ డుండఁడు. కాని పశ్చాత్తాపము పాప నిర్మూలనముఁ గావింపఁగల దనుట నిర్వివాదాంశము. అంతలి పండితు లందఱుఁ బాపము లాచరించియుఁ దమఖ్యాతి కెక్కుడఁ గళంక మాపాదిల్లునో యనియెంచి యెవ్వరును దమతప్పునొప్పుకొన రైరి. ఒక్కొక్కరే క్రమముగ గుంపును వీడి బైటికి వెడలిపోయిరి. వారికి మాత్ర మంతరాత్మలు లేవా? మీరు గూడఁ గొంత పాప మొనరించినా రని వారి కవి చెప్పినవి. వారియంతరాత్మలకు వ్యతిరేకముగ నడచినచో వారలుమఱింత నేరముఁ గావించినవా రగుదురు.

జీసస్‌మాట లందఱితలలకు నెక్కినవి. అందఱు నచ్చోటి నుండి వెడలిపోయిరి. జీసస్‌మాత్ర మచ్చట మిగిలెను. ఆతఁ డటులనే వంగియుండెను. ఆమె యట్లు యాతని యెదుటనే నిలువఁబడి యుండెను. జీసస్ మెల్లగ లేచి కన్నులఁ దెఱచెను ఆమెతప్ప నచ్చట మఱియెవ్వరును లేరు. అతఁ డామె నెప్పు

నకుఁ దిరిగి "అమ్మా! నీయందు నేర మారోపించినవారలంద ఱేమయినారు? వారిలో నొక్కఁడును నిన్ను నిందింపఁజాలకపోయెనా?" యని యడిగెను.

"దేవా! న న్నెవ్వరు నేమియుఁ జేయలేదు. నీవుఁ గూడ న న్ననుగ్రహించెదవుగాక" యని యామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

"నేనుమాత్ర మెందులకు నిందింతును. నీవు పశ్చాత్తాప మొందితివి. కావున నీపాపము లెల్లను నశించినవి పొమ్ము. నీదారిని నీవు వెడలిపొమ్ము. ఇఁక నెన్నఁడుఁ బాప మొనరింపకు" మని చెప్పి యాతఁ డామె నతిదయార్ద్రహృదయముతో నోదార్చెను. తలను పైకెత్తి యామె జీససుదయాప్రసన్న వదనమును వీక్షించి కన్నీటిధారలఁ గురిసినది. హృదయాకాశమున నావరించియున్న పాపపుమేఘము వర్షించి యంతటను నిర్మలముగఁ జేసెను. ఈశ్వరుఁ డామె కెంతమృదులముగ నీపాఠమును నేర్పెనో!

ఆమె యొనరించిన దుష్కృత్యము లొక్కటొక్కటిగ నామెకు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. ఆమహాత్ముని వాగమృత మామెను నిష్కల్మషురాలిని గావించినది. చేసినపాపము లెల్లఁ గన్నీరుగా నామె వెలికిఁ గ్రక్కివైచినది. హృదయముతోఁబాటు దేహము పరిశుద్ధత నొందినది. పశ్చాత్తాపమునఁ బాపనాశన మైనది. పాపిని పావనాత్మ యైనది.

అహింసకుఁడు—బుద్ధుఁడు.

౧

ప్రసేనజిత్తుఁడు కోసలరాజ్యప్రభుఁడు. వేదవేదాంగ విదుఁడగు భార్గవుఁ డాతనిపురోహితుఁడు. కొంతకాలమున కీ భార్గవున కొక పుత్త్రుఁ డుద్భవిల్లెను. తల్లిదండ్రులు మహానందమున మేనులు మఱచిపోయినారు. ఈశుభవార్త మహారాజునకుఁ దెలిసినది. ఆసద్బ్రాహ్మణునకుఁ దనయానందమును దెలియఁబఱచినాఁడు. 'అహింసకుఁ' డని యాబాలునకుఁ బేరు వెట్టిరి.

భార్గవుఁడు జ్యోతిశ్శాస్త్రపారంగతుల రావించి తన కుమారునిజన్మనక్షత్రాదులను వారికిఁ దెలియఁబఱచి జాతకమును వ్రాయఁ గోరినాఁడు. పండితు లందఱుఁ బిల్లవాని తారాబలముఁ బరీక్షించినారు. వారిమొగములు వెలవెలఁబోయినవి. హృదయములలోనియానందమంతయు మాయమయ్యెను. 'అహింసకుఁడు' పరమహింసకుఁడును, దుర్మార్గుఁడును నై, లోకులఁ దల్లడపఱచి యనేకప్రాణములఁ దీయునని చెప్పినారు.

భార్గవున కీమాటలు శూలములై పోయినవి. ఏమిచేయుటకును నాతనికిఁ దోఁచినదికాదు. తనకుమారునివలనఁ బ్రజల కెట్టి కష్టము వాటిల్లినను, దాను సహింపలేఁడు. లేక లేక కలిగినవాఁడగుటచేఁ దనయునిఁ బొలియింపలేఁడు. మిక్కిలి

దీర్ఘాలోచనఁ జేసినాఁడు. కొమరునివలన నెందఱో విగతజీవులై పోవుటకంటెఁ గొమరుఁడే చనిపోవుట మేలని తలఁచినాఁడు. అహింసకు నప్పుడే చంపుటకు నిశ్చయపఱచుకొన్నాఁడు. మహారాజీవిషయమును గ్రహించినాఁడు. వెంటనే పురోహితునిఁ గలిసికొని యతనియభిప్రాయము చెడ్డ దనియు, సుతుఁ డెంతటిదుర్మార్గుఁ డైనను గన్నతల్లిదండ్రులే తమకొమరుని జంపుకొనుట విపరీతముగ నుండు ననియు, దుర్వ్యాపారములలోఁ జొరఁబడకుండఁ జాగ్రత్తగఁ గాపాడుకొన్నచో నహింసకుఁ డెన్నటికీ దుర్మార్గుఁడు కాఁజాలఁ డనియు ననేకవిధముల బోధించి భార్గవునిసంకల్పమును వారించినాఁడు

అహింసకుఁడు క్రమముగఁ బెద్దవాఁ డయ్యెను. జననీజనకులయాజ్ఞ లెన్నఁడును జవదాఁటలేదు. గురువులు గీచిన గీఁతు దాఁటలేదు. అధ్యాపించినవిషయము లందఱిబాలురకన్న నెక్కుడు శ్రద్ధతో నభ్యసించుచుండెను.

భార్గవుఁ డహింసకుని సకలవిద్యాపారంగతునిఁ గావింపఁ దలఁచినాఁడు. పురాతననగరములలో విద్యాపీఠ మని వన్నె కెక్కిన తక్షశిల కాతనిఁ బంపించి యచట విద్యఁ గఱపింపఁ దలఁచి తగుప్రయత్నములు గావించెను. అప్పటి యహింసకుని సత్ప్రవర్తనము చిన్నప్పుడు జ్యోతిష్కులు చెప్పిన మాటలను మఱపించినది.

అహింసకుఁడు తక్షశిలానగరమున కేఁగి యచ్చటి విద్యాశాల లన్నిఁటిలోను మిన్నయగుదానియందుఁ బ్రవేశించి

నాఁడు. ఆతనిముఖవర్చస్సు, చుఱుకుదనము, తెలివితేటలు, గురువుల నాకర్షించినవి. ఆతఁడు దినదినము విద్యలయందుఁ బ్రవీణతను సంపాదించుచుండెను. ఉపాధ్యాయు లేదిచెప్పిన నదియెల్ల వెంటనే గ్రహించి మనసున కెక్కించుకొనుచుండెను. గ్రహణశక్తియందు, వాక్ప్రౌఢియందు నీతఁడు తక్కిన విద్యార్థుల నందఱను మించియుండుటచే నీతనిపై గురువులు కెక్కుడు ప్రేమ ముదయించెను.

౨

అహింసకుఁడు తెలివితేటలు గలవాఁడును, జ్ఞానపరితుఁడు నయినప్పటికిఁ గొంచెము కొంటెతనము గలవాఁ డగుటచేఁ దోడిబాలుర కాతఁడన్న నసహనము బైలుదేఱినది. ఆతఁడు వారిలోఁ గొందఱఁ గొట్టియుఁ గొందఱఁ దిట్టియు మిక్కిలి బాధించెను. అతనిచేష్టలకుఁ దక్కినబాలు రెల్లరు మిక్కిలి కినియుచుండిరి. బాలు రెల్లరుఁ బట్టఁ జాలనికోపమున గురువులచెంతకుఁ బోయి యహింసకునిపై నెల్లప్పు డేవో యపచారముల నున్నవికొన్నియు, లేనివికొన్నియుఁ గల్పించి చెప్పుచుండిరి. గురువు లాతనియందలి సదభిప్రాయముచే నాతని నెక్కువగఁ జీవాట్లు పెట్టరైరి. దినములు కడచినకొలఁది నహింసకునిదుండగములు మీఱిపోయినవి. సహాధ్యాయు లెంతయు విసిగిపోయిరి. అధ్యాపకులును సహింపలేకపోయిరి.

ఉపాధ్యాయు లొకదినమున నహింసకునిఁ దమచెంతకుఁ బిలిచి "ఏమోయీ! నీయాగడము మితిమీఱిపోవుచున్నది. నీ వీఁకముం జెట్టిదుష్టచేష్ట లొనరించినను గఠినముగ శిక్షింపక మాన" మని చెప్పిరి. కాని వారిమాటలపై నాతఁ డిసుమంతయు లక్ష్య ముంచలేదు. ఎప్పటిమార్గముననే సంచరించుచుండెను. గురువు లీతని దుష్ప్రవర్తనము నెట్టులైన మాన్పింపవలయు నని యనేకప్రయత్నములఁ గావించిరి. కాని ఫలితమేమియు లేకపోవుటచే వా రాతని కొక యసాధ్యమైనకార్యము నియోగింప నెంచిరి. అట్టి యమానుషకార్యము నొనరించుటకు వెఱచి యాతఁ డిఁకముం జెట్టిదుర్నయములను గావింపనని వేఁడుకొని సన్మార్గమునఁ జరింపఁ గలఁడని వారు తలఁచిరి.

"అహింసకా! నీ వీవిద్యాలయమున నుండుటకు యోగ్యుఁడవు కావు. నీమూలమునఁ దక్కినబాలు రెల్లరును జెడిపోవుచున్నారు. వారు నీవలన నెన్నో కష్టములకుఁ గూడఁ బాలగు చున్నారు. కావున నీవీక్షణమందే యీప్రదేశమును విడిచిపోవలయును. నీకంతగ విద్యాభిలాష కల దేని, నీ వీవిద్యాలయమందే విద్య నేర్చుకొనఁ దలఁచితి వేని మేము నీ కొక కార్యము నియోగింతుము. దంకక నీ నద్దానిని నెఱవేర్చవలయును. నీకది యిష్టమేనా" యని యడిగిరి. "మీరు విధించిన దెట్టికార్య మైనఁ దప్పక నొనరింపఁ గలవాఁడ" నని యహింసకుఁడు బదులు చెప్పెను. "నీవు వేయిమందిమనుష్యు

లను జంపి వారలకుడిచేతిబొటనవ్రేళ్లను గురుతుగాఁ దెచ్చి మాకుఁ జూపవలయును. అట్లయినచో మరల నిన్నిందుఁ జేర్చుకొనఁగల" మని వారు వచించిరి.

గురువు లాతనిముఖలక్షణములను బాగుగఁ బరిశీలింపఁ దొడఁగిరి. ఆతనిలో నేదైన మార్పుండునని వారియభిప్రాయము. అహింసకుఁడు వారిమాటల నన్నింటిని విన్నాఁడు. గురువు లనుకొనిన ట్లాతఁ డించుకయుఁ బశ్చాత్తాప మొంది యుండలేదు. 'మీయాజ్ఞప్రకారము నేను వేయిమందిని జంపి వారి యంగుళులను దెచ్చి యిచ్చెద' నని యాతఁడు వచించి తత్క్షణమే యటనుండి వెడలిపోయెను.

3

అరణ్యమార్గమునఁబోవు బాటసారుల కెన్నఁడునులేని యిక్కట్టులు నేఁడు తటస్థించినవి. ఆమహారణ్యమున నెనిమిది బాటలొక్కచోటఁ గలిసియున్నవి. ఎవ రేయేబాటవెంట వచ్చినను నీస్థలమునకు రాకతీరదు. ఇచ్చట నొక యువకుఁ డొకభయంకరమైనకరవాలమును జేతఁ గైకొని మార్గమునఁ బోవు బాటసారుల నెందఱినో నిరంతరముఁ జంపుచుండెను. ఆఁడువారనికాని, పసివారనికాని, ముదుసలులనికాని యెంత మాత్రము విచారణ లేక మహాక్రూరత్వమున నాతఁ డెందఱినో యవలీలగ నఱకి చంపినాఁడు. ఆయడవియంతయు రక్తమయ

మైపోయెను. చుట్టుపట్లనున్న గ్రామములలోని ప్రజ లెల్లరు భయకంపితు లైరి. ఈవార్త దేశమందంతటను వ్యాపించెను.

భార్గవున కీవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసెను. కుమారుఁ డొక్కమా టాతని మనసులోఁ బొడసూపినాఁడు. 'నరహంత యహింసకుఁడే యయియుండునా?' యనియాతఁడూహించెను. తప్పక యాతఁడే యయియుండు నని నిశ్చయపఱచుకొనెను. మహారాజగు ప్రసేనజిత్తుఁడుఁగూడ నీవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసికొని కొంత యలజడి నొందినాఁడు. తనరాజ్యమున నట్టి క్రూరకృత్యములు జరుగుచున్నందులకై మిక్కిలి సిగ్గుపడినాఁడు. ఆదుర్మార్గు నెట్లైనఁ బట్టుకొని ప్రజల నుద్ధరించుట కాతఁడు కంకణముఁ గట్టుకొన్నాఁడు.

భార్గవుఁడు రాజుచెంత కరుదెంచి 'మహారాజా! ప్రజాహంత నాకొడుకే యని తోఁచుచున్నది. వీఁ డిట్టివాఁ డగు ననియే నేను చిన్నతనమందే వీనినిఁ జంప నెంచితిని. మీరు దూర మాలోచింపక నన్ను వారించితిరి. గోటిచేఁ గాఁదగు పని గొడ్డటిచేఁ జేయవలసివచ్చినది. కొఱవిచేఁ దల గోఁకికొనినట్లయినది. వీనివలన నెందఱో ప్రజలు కడతేఱుచున్నారు. ఈదుష్టు నెట్లైన వెంటనే పట్టించి ప్రాణములఁ దీయించుట యుత్తమ' మని పలికెను.

పాప మహింసకునితల్లి శోకాకులిత యైనది. కొడుకెట్టికూరకర్ముఁడైనను దల్లి వానినిఁ జంపుటకు సహించునా?

ఆ మెవిచారమునకు మేర లేకుండెను. వెంటనే రాజు పరివార యుతముగ నహింసకుని బట్టుకొనుటకై బైలుదేఱెను.

నరాంతకుఁడైన యాబ్రాహ్మణకుమారునకు దయాదా క్షిణ్యములు నశించినవి. దారుణకృపాణముచే నెందఱతెలలనో నఱకినాఁడు. వారియందఱయంగుళులను నొకమాలగా గ్రుచ్చి నాఁడు. త్వరలోనే వేయియంగుళులను బూర్తి చేసి గురువుల యాజ్ఞఁ జెల్లింపఁ దలఁచినాఁడు. ఇప్పటికిఁ దొమ్మిదివందల తొంబదితొమ్మిదియంగుళులు సమకూర్పఁబడినవి. మఱియొక యంగుళితో మాల పూర్తి యగును. ఇప్పు డాతనికి మఱింత యాత్రము జనించినది. ఇఁక నొక్క మనుజుఁ డావైపున కరు దెంచినచో నాతని శ్రమము ఫలించును. ఆయొక్క యంగు ళికై యాతఁ డొక్కనిమున మాలస్యమునకైన సహింపలేకుం డెను. అట్టితఱి మహారా జెదురైనను జంపితీరును. తుదకుఁ తల్లినైనఁ దండ్రినైనఁ జంపుటకు సందేహింపఁడు. ఆతనికి క్షణ మొకయుగముగఁ దోఁచుచుండెను. తుద కాయొక్క యంగుళి లభింపదేమోయను సంశయము గలిగెను.

3

జేతవనము మహాశాంతియుత మైనది. ప్రతివృక్షము నుండియుఁ గరుణారస ములుకు చుండును. నిశ్చయముగా నెన్నోంచతావులు సంచరింపుచున్నవి. 'ఎన్నో పక్షులు' పాటలు

పాడుచున్నవి. మహానుభావుఁడగు బుద్ధభగవానుఁ డాజేతవనములో, బోధివృక్షముక్రిందఁ గూరుచుండి తపస్సు చేసికొనుచున్నాఁడు. పరమదయాస్వరూపుఁ డగు నాగౌతమబుద్ధుఁడు నరహంతవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసికొన్నాఁడు. వాని నెటులైన సన్మార్గమునఁ బెట్టఁదలఁచి యాతఁడు సంచరించునరణ్యమున కేతెంచినాఁడు.

అహింసకుఁడు రక్తారుణితములై, భయంకరములైన తన నేత్రములఁ దెఱచుకొని, నిశితకరవాలమును జేతఁ బూని యెవ్వరెదురౌదురాయని దిక్కులఁ బరికించుచుండెను. అంతలో బుద్ధసన్న్యాసి తనవైపునకే వచ్చుచుండెను. నరహంతయాబుద్ధసన్న్యాసిని దూరముననే కాంచి తనసంకల్ప మిప్పటికి నెఱవేఱినదని తలఁచినాఁడు. హృదయమున నమితోత్సాహ మొందినాఁడు. తత్క్షణమే వానిని జంపనెంచి ముందుకుఁ బరుగెత్తినాఁడు. ఈతఁడు కొంతదూరముననుండగనే యాసన్న్యాసి వెనుకకు మరలెను. కాలికొలఁదిఁ బరుగెత్త నారంభించెను. అహింసకుఁ డాతనివెంటనంటి పరుగెత్తినాఁడు. ఎంతపరుగిడినను నతఁ డాసన్న్యాసిని గలిసికొనలేకపోయినాఁడు. ఎంతోబలము నుపయోగించి యాతనిని మించిపోవఁ బ్రయత్నించినాఁడు. కాని సన్న్యాసి యంతకంటె వేగముగఁ బరుగెత్త సాగెను. అహింసకుని శరీరములోనిశక్తి తగ్గిపోయినది. పిక్కలలోనిబలము ముడిగిపోయినది. మనసులోనిధైర్యము జాఱిపోయినది. భరింప

గాని యాయానముతో నిట్లు సన్న్యాసికి వినఁబడునట్లు కేక వేసి చెప్పెను.

"ఓయీ! దయ యుంచి యక్కడనే నిలుతును. నే నింక నిన్నుఁ బట్టుకొనలేను" సన్న్యాసి "ముందుగ నీ వచ్చట నిలిచినచో నేనును నిచ్చట నిలువఁ గల" నని సమాధానముఁ జెప్పెను. అహింసకుఁ డాఁగెను. తనదుర్బలత్వ మున కెంతో యాశ్చర్యపడెను. సన్న్యాసి నిలువఁబడి వెను కకుఁ దిరిగిచూచెను. దీర్ఘనిశ్వాసములు పుచ్చుచు భూమిపై నిలుచుటకుఁగూడ బలములేనికాళ్లతోఁ దూలిపోవుచుండెడి యహింసకునికిఁ దన దివ్యమూర్తిని బ్రదర్శించెను.

అహింసకుఁడు ప్రశాంతగంభీరమూర్తియైన యాబుద్ధ దేవునిదివ్యరూపమును దర్శించి మోఁకరిల్లి ప్రణామముఁ గావిం చెను. బుద్ధభగవానుఁ డాయహింసకునకు నమృతోపమానము లగు వాక్కులతో దయాసిద్ధాంతము, నహింసాసిద్ధాంతము నుపదేశించెను. ఆదయామయునికన్నులనుండి కరుణారస మొలికి పోయెను. వాక్కులలో నతిమధురమగు దయారసము స్రవిం చెను. ఆగంభీరోపదేశమున కహింసకుఁడు మంత్రముగ్ధునివలె నచేతనుఁడై పోయినాఁడు. ధర్మమును మూర్తీభవించిన యమృతమయ వాణి బుద్ధునిముఖమునుండి వెలువడఁగనే విస్మయస్తబ్ధుఁ డైనాఁడు.

అహింసకునిహృదయము తొలుత వజ్రాతికఠినము. ఇప్పు డది నీరైనది. కన్నులనుండి యశ్రువర్షము కురిసినది. పశ్చా

త్తాపముచే శరీరము భస్మమైనది. పునర్జన్మము నొందినాఁడు; తత్క్షణమే యాతఁడు బుద్ధభగవానునిపాదములపైఁ బడి

"బుద్ధంశరణంగచ్ఛామి,
సంఘంశరణంగచ్ఛామి,
ధర్మంశరణంగచ్ఛామి"

అని త్రిశరణముల నొందినాఁడు. గౌతమబుద్ధుఁ డతని లేవనెత్తినాఁడు. కౌఁగిటఁ జేర్చుకొనినాఁడు. తనతో జేతవనమున కాతనిఁ దీసికొనిపోయినాఁడు. పరమక్రూరుఁడైన నరహంత యిప్పుడు పరమసాధుభిక్షుకుఁ డైనాఁడు. బుద్ధాశ్రమమునందలి భిక్షుకులలో నహింసకుఁ డన్నివిధముల ఘనత వహించినాఁడు. ఆశ్రమనిర్వహణములో బుద్ధభగవానున కన్నివిధములఁ దోడ్పడినాఁడు.

ప్రసేనజిత్తుమహారాజహింసకునికొఱకై యనేకఘోరారణ్యములఁ దిరిగితిరిగి యెచ్చటను గానక మిక్కిలి వేసారి తుదకు జేతవనముఁ బ్రవేశించినాఁడు. బుద్ధదేవుని దర్శించినాఁడు. తన యాగమనకారణ మాతనికి విన్నవించినాఁడు. అహింసకుఁడు చేఁజిక్కినచో నాతనికి గొప్ప శిక్ష విధించి లోకము నుద్ధరించెద నని పలికినాఁడు. బుద్ధుఁ డామాటలన్నియు విని "రాజా! సాధుశ్రేష్ఠున కెట్లు శిక్షవిధింతు" వని యడిగెను. రా జందుల కాశ్చర్యపడెను. పిమ్మట బుద్ధుని యాజ్ఞపై నటకొక భిక్షుసన్న్యాసి యరుదెంచెను. రా జాతని

గుర్తించెను. అతఁడే యహింసకుఁ డని గ్రహించెను. మహానందనుఁ దనమెడలోని ముక్తాహారము నాతనికంఠమున నలంకరించెను. కాని సర్వసంగపరిత్యాగియగు నహింసకున కా ముక్తాహారముతోఁ బనియేమి ?

పాపాసక్తుఁడును, దురాచారుఁడు నగు మహాహంత పశ్చాత్తాపమునఁ బుణ్యవంతుఁ డైనాఁడు. ఆతని శరీరము పవిత్ర మైనది. జీవనము ధన్య మైనది.

వాల్మీకి — బాలిక

౧

హిమవత్పర్వతప్రాంతమున నొక యరణ్యము కలదు. ఆకసమంటెడియెత్తైనవృక్షము లచ్చటఁ గ్రిక్కిఱిసియున్నవి. ఎన్నో యడవిమృగము లచ్చట నిర్భయముగ సంచరించుచున్నవి. ఫలభరితములగువృక్షశాఖలపైఁ బక్షులు కలకలఁ గూయుచున్నవి. ఒరులకుఁ జొరశక్యముకాని నిర్మానుష్యమగు న మ్మహారణ్యమునఁ గొందఱు చోరులు ప్రవేశించిరి. క్రూరులగు నాచోరు లాయరణ్యమును జీకాకు పఱచిరి. వారందలి మృగములను బక్షులను జంపి తినుచుండిరి. వృక్షముల నన్నిటిని నాశనము చేసిరి. సమీపముననున్న పల్లెలను బట్టనములను గొల్లగొట్టి సొమ్ముల నాయరణ్యమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి.

బాటసారులనుబట్టి బంధించి పలువిధముల బాధఁబెట్టుచుండిరి. ఎందఱస్త్రీలనో చెఱపట్టిరి. వారియిష్టదేవతయగు కాళికాదేవి కెందఱో పురుషులు, నెందఱో స్త్రీలు బలి యీయఁబడిరి. చెడఁద్రావి వారొనర్చెడి ఘాతుకకృత్యము లతిభయంకరములుగ నుండెను. అత్యంతశోభాయమానమై కన్నుల కానందముఁ గొల్పెడి నాయరణ్య మంతయు నాదొంగలగుంపు

కాలిడినకొలఁది దినములలోనే శూన్యమై శ్మశానవాటికయై పోయినది. రక్తముచేఁ దడిసి నేలయంతయు నెఱ్ఱనైపోయినది.

ఒకనాఁటిసాయంకాలమున నాదొంగ లందఱు నడవిలో నొకమూలనుండి కాళికాలయముపైపున కరుదెంచుచుండిరి. [illegible] కోలాహలమున కరణ్యమందలి ప్రాణికోటి యంతయు గడగడ [illegible]. ఆనందముగఁ [illegible] లేళ్ళు [illegible] జంతువులు మూలమూలల దాఁగుకొనినవి. మనోహరముగ గానమొనరించు పక్షులు గూండ్లలో నక్కినవి. [illegible] కూడ బెదరినవి. ఎవరినోటికి వచ్చినట్లు వారు వదరఁ జొచ్చిరి. మూటలలోనిధనమును బైకెగురవైచుచు "ఇంతధనము దొరకునని యనుకొనలే" దని యొక్కఁడును, "స్త్రీలని, పసిపాపలని, నఱకుటకు సందేహించినచోఁ గార్య మెట్లగు" నని యింకొక్కఁడును, "నీధనమంతయు నేనే నాయకునకు సమర్పింతు" నని మఱియొక్కఁడును జెప్పుకొనుచుఁ గేక లిడుచు, నాడుచుఁ బాడుచు, నాలయమును సమీపించిరి.

దొంగలనాయకుఁ డాలయద్వారముకడ నిలువఁబడి యున్నాఁడు. అతఁడు బలిసిన నల్లని శరీరము నాజానుబాహువులుఁ జింతనిప్పులవంటినేత్రములుఁ గలిగి హస్తమునఁ గత్తియు భుజమున బాణతూణీరములను ధరించియుండెను. అతని జూచినతోడనే పచ్చిమాంసముఁదిని రక్తముఁద్రావు క్రూర రాక్షసాకారము జ్ఞప్తికివచ్చును.

దొంగలందఱు తోకమీనికి జోహారులు చేసిరి. దోఁచుకొని తెచ్చిన ధన మంతయు నాతనిపాదములచెంతఁ బోసిరి. నాయకుఁ డదిచూచి వా రొనరించినఘనకార్యమున కెంతయు సంతసించినవానివలెఁ దల యూఁపినాఁడు. "నేఁ డమావాస్య. నేఁటి రాత్రి కాళికకు గొప్పబలి నీయవలెను. మహాకాళిని జూచితిరా? రక్తముకొఱకై నో రెట్లు తెఱచుకొనియున్నదో! కన్నులెఱ్ఱచేసి నిప్పులఁ గ్రక్కుచున్నదో! మీసామర్థ్యమును నేఁడు నేను కనుఁగొనెదను. ఆదేవికోప ముపశమింపఁజేయుట కెట్టిబలియుక్తమో మీకే తెలియును. ఆమెభయంకరరూపముఁ ద్వరగఁ జల్లఁబడఁ జేయవలెను. ఆమెయాగ్రహము శమింపఁ జేయవలెను. ఇదిగో! నాచేతిలోనికృపాణము. ఆదేవిని దృప్తి పఱచుట కెప్పుడును రక్తపుటేఱులఁ బ్రవహింపఁ జేయుదునని చెప్పుచున్నటు లెట్లుతళతళలాడుచున్నదో! చూచితిరా!" యని వారిని హెచ్చరించెను.

కాళికాదేవిసంప్రీతికొఱ కెట్టికార్య మొనరించుటకైనను వారు వెనుదీయరు. "ఏలిక చెప్పినచొప్పునఁ దప్పక చేసెద" మని వార లావెంటనే కుండలలోనికల్లంతయు దొన్నెలలోఁ బోసికొని కంఠములవఱకుఁ ద్రావినారు. అత్యుత్సాహమునఁ గత్తులు కటారులు మున్నగువానిని బట్టుకొని బైలు వెడలినారు.

౨

సూర్యుఁ డప్పుడే క్రుంకినాఁడు. ఎల్లెడ నల్లని చీఁకటు లలముకొనఁ జొచ్చెను. ఆకసమునంతటను గాఢమగు మబ్బు లావరించినవి. ఉఱుములు, మెఱుపులు, పిడుగుపాటులు నుండుం టచేఁ గానన మంతయు భీతిఁ గొల్పుచుండెను.

అట్టిసమయమున నా గహనమందొకమూల నొక బాలిక తిరుగుచున్నది. ఆయడవిచేరువనేకల యొకపల్లెనుండి విహారమునకై యామె బయలుదేఱి ప్రొద్దుపోవుటచే దారిఁదప్పి యాయడవిని బ్రవేశించినది. ఏమి సేయుటకును దోఁచక భగవంతుడా! యని నిట్టూర్పు విడుచుచు మతిచెడియిటునటుఁ దిరుగుచున్నది. ఆమె పదునాల్గుసంవత్సరములప్రాయము గలది. పరమసుకుమారి. ఆమెమృదుపాదములకు, రాళ్ళు, ముండ్లు మొదలగునవి గ్రుచ్చుకొనుటచే నింతింతనరానిబాధ నొందుచు నుఱుముఱుమునకుఁ గంపించుచు మెఱుపుమెఱుపునకుఁ దల్లడిల్లుచుఁ బెద్దపెట్టున రోదన మొనరింప సాగెను.

దూరముగవినవచ్చుసీబాలికరోదనధ్వని వారలచెవినిఁ బడినది. "ఆహా! స్త్రీకంఠమే." యని వారు సంతోషమునఁ గంతు లిడుచుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి మెఱుపులకాంతిలోఁ దళతళలాడు నాబాలికను బట్టుకొనిరి. ఇద్దఱుదొంగ లామెహస్తములను గట్టిగాఁ బట్టుకొనిరి. వారియుంకారములను, జేష్టలను

జూచినంతనే యామెకు స్పృహ తప్పిపోయెను. పిమ్మటఁ గొంత సేపున కొక్కింత తెలివినొంది గడగడ వణఁకిపోయినది. శరీర మంతటను ముచ్చెమటలు గ్రమ్మినవి. గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. నోట మాటవచ్చుట కెంతో కష్ట మయ్యెను.

"తండ్రులారా! నాపల్లెనుండి పొరుగ్రామునకై చను వెంచి దారి దప్పి యీయడవిలో నల్లలాడుచుంటిని. దయ యుంచి నన్ను నాయింటికిఁ జేర్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుఁ" డని యాబాలిక వారల నతిదీనముగ వేఁడుకొనెను. వారామె ప్రార్థన నాలింపక యరణ్యమధ్యమునకామెనీడ్చుకొనిపోవఁదొడఁగిరి.

సౌందర్యవతియగు నాయువతిరక్తముఁ గాళిక యెంతో యానందమునఁద్రావుననియు, నామెయంగములఁబొంగుచునార గింపఁ గలదనియు, వారలు చెప్పుకొనుచు "జయా! కాళికా దేవీ! జయా!! మహాశక్తీ" యని దిక్కు లదరిపోవునట్లు కేకలువైచుచుఁ బోయి కొంతవడికి నాయకుని సమీపించిరి.

ఖడ్గపాణియై వీరలరాక కెదురుచూచునాయకుఁ డాయు వ్వలమిన్నను గాంచి యీయువతి కాళికాశక్తికి బలియీయఁ దగినదని మనమున సంతోషించుచు దొంగలను జూచి చిఱు నవ్వు నవ్వినాఁడు.

"తండ్రీ! నిరపరాధ నగు నన్నీక్రూరులబారినుండి తప్పించి నాగృహమునకు నన్నుఁ జేర్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొ నవా?" యని యాబాలిక దొంగలయేలికపాదములపైఁ బడి

బిగ్గరగా నేడువసాగెను. కాని నరహంతయగు నా నాయకుఁ
డామెకీర్ణతరకేశబంధముఁ జేతఁబొడిచిపట్టుకొని బిరబిరనామె
నీడ్చుకొనిపోయి కాళికయెదుట నిలువఁబెట్టినాఁడు. తనచేతి
యందలి నిశితాసి నాడించుచు నాయబలను జడిపించినాఁడు.

ఆబాలిక తనకిఁకఁ జావునిశ్చయ మనియెంచి కంటిక
మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచు "ఓపరమేశ్వరా! నేనిక్కడ
దిక్కుమాలినదాననై చావ సిద్ధముగ నుంటిని. దీనరక్షకుఁడ
వగు నీ విప్పట్టున నన్ను రక్షింప వేఁడుకొనుచున్నా"నని బిగ్గ
రగ నేడ్చుచు జాలిఁగొలుపుచూపులతో దొంగలనాయకుని
మొగము వీక్షించెను.

నాయకుడు "తల్లీ! మహాదేవి! కాళీ! కరాళీ!"
యని బిగ్గరగ నఱచుచు నెడమచేతితో నాపూఁబోఁడి తలముడి
నటులనే పట్టుకొనియుండి కుడిచేతిలోఁగల వాఁడిఖడ్గముచే నామె
కంఠమును నఱకుటకై పైకెత్తినాఁడు.

ఆజవరాలిదీనవీక్షణము లాతనివదనమునందే నిలిచి
యున్నవి. ఆచూపు లాతనిమనసులో నొక్కమెఱపు మెఱయఁ
జేసినవి. ఎత్తినచేయి యెత్తినట్లే యుండెను. కోపముచే నెఱ్ఱ
నగు నాతనినేత్రములనుండి బాష్పములు రాలినవి. కఠినమును,
గ్రూరమును నగు నాతనిమనస్సు మెత్తనైపోయినది. మొగము
నందుఁ గరుణారస ముదయించినది. చేతిలోనికేశబంధ మూడి
పోయినది. కత్తి జాఱిపోయినది.

3

ఆతనిహృదయమునఁ గలిగిన దుర్బలత్వమున కాతఁడే విస్మితుఁ డాయెను. "అకటా! నా కెన్నఁడును లేనియన శౌర్యము నేఁ డెటుల సంభవించెను? నే నెందఱు బాటసారుల తలలనో బ్రద్దలుగొట్టి వారిసొమ్ముల నపహరించితినే! లెక్కకు మించినస్త్రీలను, పసిబిడ్డలను నా నిశితకరవాలముచే నఱికి వారి రక్తధారల నీకాళికాదేవి నభిషేకించితినే. నేఁడు నాహృదయమున నీకరుణరస మేల? నాకన్నులలో నీయశ్రువు లేల? నాకిదియంతయు మాయగానున్నదే" యని నిశ్చేష్టుఁడై పోయెను.

పిమ్మట నాతఁడు కాళికవైపు చూచెను. ఆమెకుఁ గోపము వచ్చిన ట్లాతఁడు గ్రహించెను. రెండుచేతులును జోడించి "తల్లీ! ఇంతవఱకు నేఁ గావించిన ఘాతుకకృత్యములకు లెక్కలేదు. జాలిఁగొల్పెడి యీబాలికామణివీక్షణము లిప్పుడు నన్నుఁబూర్తిగ మార్చివేసినవి. నీరౌద్రాకారము నుపసంహరింపుము. నన్ను నీకోపాగ్నులచేఁ గాల్చి భస్మ మొనరింపఁ దలఁచినను నిఁక నిట్టి క్రౌర్యమిసుమంతయైన నాచరించుటకు నాచేతు లాడవు" అని వచించి యాదేవియెదుటినుండి యాబాలిక నీవలికిఁ దీసికొనివచ్చెను.

నాయకునిచర్య దొంగ లందఱకు నాశ్చర్యముగఁ దోఁచెను. ఈతనిచేతఁగాకపోయినచో మనమే యొక్కనిము

దములో నీమెశిరస్సుఖండించెద" మని వారా నారీమణిని బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని నాయకుఁడు వారిని వారించెను.

అచ్చటనే యొక చెట్టుకొమ్మపై రెండుపక్షులు కూర్చుండియున్నవి. ఒకదొంగ యాపిట్టలను బట్టి చంపుటకై యత్నించుచుండెను. నాయకుఁ డది గాంచి పరువుపరువున వానిచెంతకేఁగి "నాయనా! అంతమధురముగ, నంతయానందముగఁ గంఠమెత్తి గాన మొనరించెడి యంపక్షులు నీకేమియపకార మొనరించినవి? వానిగానము వినుటకు నీ విష్టపడవా? వాని వింతవింత రంగులశృంగారము నీహృదయమును రంజింపఁ జేయదా? నీ వింతటినుండి వాని నెన్నఁడును జంప నెంచకు" మనిచెప్పి వానిని మగల్చెను. పిమ్మట నావైపునకే రెండు హరిణము లేతెంచెను. మహానందమున నృత్య మొనరించెడి యాలేళ్ల నింకొక చోరుఁడు చంప బాణము సంధించెను. వానినిగూడ నట్లే నాయకుఁడు వారించెను.

దొంగలనాయకుఁ డాబాలికను నిరపాయముగ నామె స్వగృహమున కనిపెడి యేర్పాటు లొనరించినాఁడు. ఆమెను జంపఁ దలఁచినప్పు డాతని హృదయమున మెఱసిన మెఱపే యాతనిని సంపూర్ణముగ మార్చివేసినది. అతఁ డొనరించిన క్రూరకృత్యముల నన్నిటిని దలఁచుకొని పశ్చాత్తాపను నొంది నాఁడు. తనహృదయము లోని కాఠిన్యము, కౌర్యము,

మొదలగున వన్నియుఁ గరఁగి పోయినవి. కనులనుండి బొట బొట బాష్పములు కాఱినవి. దయాంతరంగుఁడై ప్రపంచమందలి సర్వసృష్టిని ప్రేమించినాఁడు. దొంగల నాయకుఁడు క్రొత్త జీవనముఁ దాల్చి తనపాపము బ్రద్దలు చేసికొనుటకై భగవంతు నారాధించుట కొకచెట్టుక్రిందఁ గూలఁబడినాఁడు.

ఎన్నో యుగములు గడచిపోయినవి. జోడించినచేతులట్లేయున్నవి. తలయంతయు జడలుకట్టినది. శరీరమందంతటఁ బుట్టలు పెట్టినవి. తన్నుదానే మఱచిపోయినాఁడు దొంగల నాయకుఁడు వాల్మీకి యయినాఁడు.

కొంతకాలమున కీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై పశ్చాత్తప్తుఁడగు నా వాల్మీకిమహర్షి పాపములను క్షమించినాఁడు. "శ్రీమన్నారాయణ సంకీర్తనమునం దనవరతముఁ దనమన సుండునట్లనుగ్రహింపు" మని వాల్మీకి కోరికొనినాఁడు.

హిమాలయ సదృశములైన యున్నతభావములు వాల్మీకివి. అతని హృదయమునుండి వెలువడిన గంగాప్రవాహము యుగయుగాంతముల వఱకుఁ బ్రవహించు చున్నది. ఆమధురగానము దిక్కుల నతిశయిల్లినది.

జీ౯ వాల్జీ౯-మతగురువు

౧

జీ౯ వాల్జీన్ చాలఁ బొడవరి. మిగుల బలిష్ఠుఁడు. పెండ్లి కానివాఁడు. బీదస్థితియం దున్నవాఁడు. విద్యావిహీనుఁడు. కూలివలన జీవించువాఁడు. ఆతని కొక వితంతుసోదరి కలదు. ఆమె కిద్దఱుకొమార్త లుండిరి. ఆమెబిడ్డలతో నన్నగారి నాశ్రయించుకొనియుండి జీవనముఁ గడపుచుండెను. జీ౯ వాల్జీన్ తాను కూలిపనిఁ జేసి తెచ్చిన పైకమును సోదరి కిచ్చుచుండును. ఆమె భోజనము వండి యన్నగారికిని, దనబిడ్డలకును బెట్టి పిమ్మటఁ దాను దినుచుండును. జీన్ వాల్జీ౯ తనమేనగోడండ్రను గన్నకూఁతులవలె నెక్కుడుదయతోఁ జూచుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదిన మింటికిఁ బోవునపు డెద్దియేని ఫలాహారముఁ గొనిపోయి వారల కిచ్చుచుండును. ఆతఁడు తనచెల్లెలిని, బిడ్డలను బోషించుటకై యెట్టికష్టతర మగుపనుల నైనఁ జేయుచుండును. ఒక్కొక దినమున నెక్కడు పని దొరకకున్నచో :గానాఁటికూలి తమవలుపురభుక్తికి సరిపోదనియెంచి చీఁకటిపడునంతవఱకు గ్రామమం దంతటను దిరిగి తిరిగి మరలఁ గొంత కూలి సంపాదించు చుండెడివాఁడు. ఇట్లు దినములు గడచిపోవుచుండెను.

ఆతనికి దురదృష్టదినములు వచ్చినవి. ఒకనాఁటి యుదయముననే యాతఁ డూరిలోనికిఁ బోయినాఁడు. పనిదొఱకె

అతఁ డొకయెడ నొకరొట్టెల దుకాణమును గాంచెను. ఆరొట్టెలు తనబిడ్డలయాఁకలి యొక్క త్రుటిలోఁ బోఁగొట్టఁగల వని యాతఁడు తలఁచెను. కాని యవి తనకు లభించు టెట్లు? కొనుటకుఁ దనయొద్ద నొక్కపైసయైన లేదు. తనదుస్స్థితియంతయు దుకాణదారునితోఁ జెప్పి రెండురొట్టె లడిగి తీసికొని పోవుద ” మని యుద్దేశించెను. కాని, యడిగినచో నాతఁ డొసఁగఁడేమో, యడుగకుండఁ గొనిపోవుటయే మంచిదని యూహించెను. కొంచెము ముందరి కరిగి ‘చెప్పకుండ దొంగిలించు కొనిపోవుట తప్పుగాదా ?’ అని మరల యోజించెను. కాని నేనును, నా సహోదరియుఁ బిడ్డలును నాఁకటిబాధచే దేవుఁడాయని యేడ్చుచుండ నేనిది యెట్లయినఁ గొనిపోవుటలోఁ దప్పేమున్నది. అని తుదకు నిశ్చయించు కొనినాఁడు.

దుకాణమును సమీపించి యరుగుమెట్లపై కాతఁ డెక్కినాఁడు. అద్దపుఁ దలుపులగుండ లోనికిఁ జూచినాఁడు. ఎవ్వరును గాన్పింపలేదు. తనబలిష్ఠములగు బాహువులను దొందరగ ముందునకుఁ జాఁపినాఁడు. ఆతని బాహువేగమున కాయద్దము పగిలిపోయినది. పెద్దధ్వని యైనది. ఆధ్వనికిఁ జాటున నిదురించు దుకాణదారునికి మెలఁకువ కలిగినది. వెంటనే యాతఁడీవలకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “దొంగ దొంగ పట్టుకొనుఁడు పట్టుకొనుఁ” డని కేకలు వైచినాఁడు. అచ్చటిపహారాదారులును పరుగెత్తుకొనివచ్చి జీన్వాల్జీనును బట్టుకొనిరి. ఛాలమూడి న్యా

లాతనిచుట్టును జుట్టుకొనిరి. పోలీసుభటులు వెంటనే వచ్చి యాతనిఁ బట్టుకొని కారాగృహమునకుఁ దీసికొని పోయిరి. ఆరాత్రియంతయుఁ దనబిడ్డ లాఁకటిబాధచే నెంతగాల్లడిల్లుచుండిరో యని యాతఁడుఁ దలఁచి తినరాని దుఃఖమొందెను. మఱునాఁడుదయమున న్యాయాధికారి యొద్దకుఁ దీసికొని పోవుటకు భటు లాతని గొట్టునుండి బైటికిఁ దీసి న్యాయస్థానమునకు నడిపించుచుండిరి. జీన్‌వాల్జీన్ మనస్సులో నేదో యాలోచన పుట్టినది. తనచేతిని బట్టుకొనిన భటు నొక్కని నొక దెబ్బ గొట్టి విడిపించుకొని తొందరగఁ దన యింటివైపునకుఁ బరుగెత్త సాగినాఁడు. తోడనే రెండవభటుఁడు ఈల వైచినాఁడు. పలువురు భటులు పరుగుపరుగున వచ్చి యాతనిఁ బట్టుకొని గట్టిగ బంధించి చేతి కరదండలఁ దగిల్చి న్యాయస్థానమునకుఁ గొనిపోయిరి. ఇప్పుడు నేరముపై నేరము వచ్చినది. రెండవనేరము మిక్కిలి పెద్దదైపోయినది.

న్యాయాధిపతి యీవృత్తాంతము విచారణ చేసి "నీరెండునేరముల కేమిజవాబిచ్చెద" వని యడిగెను. ఆఁకటిబాధ సహింపలేక మా కాపూటకు సరిపడు రెండురొట్టెలను మాత్రము దీసికొంటిని. నాప్రాణసమానలగు మేనకోడండ్రను జూడవలెనను మనసి యభిలాషచే నన్నుఁ బట్టుకొనియున్న భటుని గొట్టితిని. అంతలో నన్నందఱు వచ్చి పట్టుకొని బం

ధించిరి. ఏమిచేసినను మీయిష్ట" మని యూతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

న్యాయాధిపతి యూతని కైదుసంవత్సరములు కఠినశిక్ష విధించెను. భటు లంతని కారాగారమునకుఁ గొనిపోయి యచ్చటఁ గారాగృహము దుంచి వానిచే మిక్కిలి కఠినము లగుపనులఁ జేయించుచుండిరి.

నాలుగుసంవత్సరముల పదునొకండు మాసములయిరువది దినములు కడచినవి. జీన్‌వాల్జీని కింకఁ బదిదినము లోపిక పట్టినచో నిడుదల కాఁగలదు. కాని పదిదినములుఁ బదియుగములవలె నాతఁడు భావించెను. ఆనాఁటి సాయంకాలము భటు లెప్పటివలె జీన్‌వాల్జీనకుఁ దిండి పెట్టి తిరిగి యూతని గొట్టులోఁ బెట్టి యెప్పటివలెఁ దాళమువైచి యీవలఁ గావలి యుండిరి.

రాత్రి పండ్రెండుగంటల వేళ యైనది. భటులు మైమఱచి నిదురపోవుచుండిరి. జీన్‌వాల్జీను కారాగృహపు టినుపతలుపులను బట్టుకొని నిలుచఁబడి పరధ్యానముగఁ గొంతసే పీవలకు దృష్టిఁ బఱపెను. తోడనే గిఱ్ఱున లోనికిఁ బోయి చాఁపపై వెలికిలఁ బరుండెను. ఊహాకాశమునఁ దలఁపు లొకదాని వెనుక నొకటి నీలమేఘములవలెఁ బరుగెత్తినవి. దీర్ఘాలోచన

చే నాతని తలయంతయు బరువై పోయినది. ఇఁకనొక విశిష్టమైన నా కారణముం దుండుట కాతనికి దుర్భరముగఁ దోఁచెను. తన సహోదరియుఁ, బిడ్డలును దనయెదుట నిలువఁబడి తన్నావలకు రమ్మని సంజ్ఞఁ జేసిన ట్లాతఁడు భ్రమఁ జెందెను. లేచి నిలువఁబడి యేమి చేయుటకును దోఁచక యున్మత్తునివలె నా చీఁకటిగదిలో నటునిటుఁ దిరుగాడఁ జొచ్చెను.

అందఱును గాఢముగ నిదురఁ బోవుచున్నారు. కారాగార మంతయును నిశ్శబ్దముగ నున్నది. ఇంతకాల మాతఁడు చెఱయం దున్నను నాతనిశరీరములోని బలముమాత్ర మినుమంతయుఁ దగ్గలేదు. ద్వారముదరికి వచ్చినాఁడు. ఇనుపనాఁసములను రెండుచేతులతోను బట్టుకొని తనబలము నంతయు వినియోగించి రెండునాసములను రెండువైపులకు వంచివేసినాఁడు. మెల్లగ నా నాసముల మధ్యనుండి దూఱి యావల కరుదెంచి నలువంకలఁ బరికించి కాలికొలఁది పాఱిపోవ సాగినాఁడు. అంతలోఁ గావలిభటుఁడు మేల్కాంచి యాతనిఁ బరికించి బిగ్గరగఁ గేకలు వైచినాఁడు.

తోడనే తక్కినభటు లందఱును లేచి జీన్‌వాల్జీను వైపునకుఁ బరుగెత్తినారు. అతఁ డింకను జుట్టుగోడను దాఁటక మునుపే భటులందఱు నాతనిఁ జుట్టుకొని కొంతవడికిఁ బట్టుకొని యాతని కాలుసేతులకు నినుపగొలుసులను దగిలించినారు.

మఱునాఁ డతనిని న్యాయస్థానమునకుఁ దీసికొని పోయిరి. విచారణ జరిగినది. తిరిగి యాతని కైదువత్సర

ములు కఠినశిక్ష విధింపఁ బడెను. ఇదియుఁ గాక నతఁడు కారాగారమున సరిగ నడచుకొనక పోయినందులకేమి, భటులను గొట్టినందులకేమి, యింకొక నాలుగు సంవత్సరముల శిక్షకుఁ గూడ మరలఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. పాపమాతఁ డిఁకఁ బది దినము లోపిక పట్టినచోఁ దనసోదరిని, బిడ్డలను జూచుకొని సంతోషముఁ బొందఁజాలి యుండునుగదా! పదిదినములు కన్నులు మూసికొని కడపఁజాలనివాఁ డీతఁ డొమ్మిది వత్సరములెట్లు గడపఁజాలునో?

తొలుదొల్త నాతఁ [illegible] గా... నిరంతర దుస్సహవాసము చేతను, నెఱిఁగిన కష్టముల చేతను ద్వేష మాత్సర్యపూరితుఁ డగుటచేతను నాతని హృదయము కఠినమయ్యెను.

ఎట్లో తొమ్మిది సంవత్సరము లాతఁడు కఠినశిక్ష ననుభవించినాఁడు.

“క్రూరుఁడగు జీన్వాల్జీన్ విడుదల నందుచున్నాఁడు. కావునఁ బ్రజ లెల్లరు జాగరూకులై యుండుఁడు” అని పోలీసు వారు చాటింపుఁ జేయించి యాతని ముఖముపై “గజదొంగ” యను నక్షరములు వాఁతవేసి విడిచిపెట్టిరి.

౩

జీన్వాల్జీన్ ముక్తుఁడైనాఁడు. కారాగారమునుండి యాతఁడు వెలుపలి కరుదెంచుచున్న వార్త విని యాపట్టనము

లోని వ్రజ లెల్లరు వీధులలో రాకపోకలే మానుకొనిరి. ఆతనిఁ జూచినవారెల్లరుఁ దమతమ వీధిగుమ్మపుఁ దలుపులను మూసికొనఁ దొడఁగిరి. దినమంతయు నాతఁ డాగ్రామమునఁ దిరిగినను నాతని కొక్కమనుజుఁడైనఁ గానఁబడలేదు. ఆతని కాఁకలియు, దప్పికయును, విపరీతముగఁ గలుగుచుండెను.

తుదకు రాత్రియగుసరి కొకయింటి గుమ్మముదరి కాతఁ డేతెంచినాఁడు. ఆయింటి తలుపులు తెఱవఁబడియే యున్నవి. "దాహము మిక్కిలి బాధించుచున్నది. కొంచెము మంచి నీ రిచ్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనరా!" యని యాతఁ డఱచెను. లోపలినుండి యెవ్వరో యొకచిన్న దీపమును గొనివచ్చి యాగుడ్డివెలుతురులో నాతని మొగముపైఁ గాల్పఁబడి యున్న యక్షరములఁ జూచి "అమ్మో!" యని యఱచి లోనికిఁ బరుగెత్తిరి. ఇంకొక రావెంటనే వచ్చి తలుపులను మూసివైచిరి. ఇక్లేజీన్ వాల్జీనును బ్రజ లెల్లరు బహిష్కరించిరి.

ఆతఁడు మఱికొంతసేపటి కింకొక యింటిదగ్గఱ కేఁగినాఁడు. ఆయింటితలుపులన్నియుఁ దెఱువఁబడియే యున్నవి. లోపల దీపము వెలుఁగుచున్నది. ద్వారముచెంతకుఁ బోయి "అమ్మా! అమ్మా!" యని మెల్లగఁ బిలిచినాఁడు. లోపలినుండి యొక మగవాఁ డీవలకు వచ్చినాఁడు. దీనవదనముతో నిలువఁబడియున్న జీన్ వాల్జీనును జూచి రెండుచేతులను జాఁచి

"నాయనా ! నీకొఱకే నేనింతవఱకు వేచియున్నాను. దయామయుఁడైన పరమేశ్వరుఁడు నీబోఁటి పాపాత్ములకొఱకై వేచియుండుమని నా కానతిచ్చినాఁ" డని చెప్పుచు నాతనిఁ గౌఁగిలించుకొని లోనికిఁ దీసికొనిపోయినాఁడు.

ఆతఁ డొకమతగురువు. తనసేవకులను బిలిచి యాతనికి ముందుగఁ ద్రాగనీయ మిప్పించినాఁడు. పిమ్మట స్నానముఁ జేయించి కట్టుకొనుటకు మంచివస్త్రముల నిచ్చినాఁడు. అటు పిమ్మట ననేకభక్ష్యభోజ్యములతో నాతనికి భోజన మిడినాఁడు. భోజనానంతరము పండుకొనుట కొకమెత్తని పఱుపు నిచ్చినాఁడు. జీన్‌వాల్జీనునకుఁ గలిగిన సంతోషమునకు మేర లేదు. తెల్లని మెత్తని యాశయ్యపైఁ బండుకొనినాఁడు. పాపము పగలంతయుఁ దిరిగితిరిగి యలసిపోవుటచే నాతని కా వెంటనే నిద్ర పట్టినది.

ఆయిల్లెల్ల నిశ్శబ్దముగ నున్నది. తెల్లవాఱ వచ్చుచున్నది. జీన్‌వాల్జీను మేల్కాంచినాఁడు. కడచినదిన చర్యయంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. జీవిత మంతయు నిట్లే యున్నచో నిఁక క్రమముకు పెట్టని యాతఁడు తలఁచెను. ఆతనికిఁ దన సోదరియు, బిడ్డలును, జ్ఞప్తికి వచ్చిరి. వెంటనే స్వగ్రామమున కేఁగ నిశ్చయించుకొనెను.

"ఇంతకాలము నేను వారలకు దూరమై పోయితిని. ఇప్పుడు వారల కేమి తీసికొని పోవుదును ? ఇట్టిస్థితిలోనున్న

నే నేమిసంపాదింపఁ గలను?” అని యాతఁ డాలోచించుకొను చుండెను. తనకెదురుగనున్న బీరువాయందు రెండు వెండి చెంబు లాతని కగపడినవి. వానిని జూచి కోఁ దలంచెను. తా నదివఱకు భోజనముఁ జేసినగదిలో రెండు వెండిగిన్నెలు కలవు. వానినిఁగూడఁ గొనిపోవుట కాతఁ డూహించెను. తత్క్షణమే లేచినాఁడు. బీరువాతలుపులు తెఱచియే యున్నవి. రెండు వెండిచెంబులను, రెండుగిన్నెలను, దీసికొని మెల్లగ వీథిగుమ్మముఁ దెఱచి బైటికిఁ బోయినాఁడు.

ఇంతకంటె ఘోరమైన ద్రోహ మున్నదా? కించి మంతయుఁ దన్ను సహింపకుండ భయమునఁ గొట్టుచున్నవారలఁ జూచినప్పుడు దయతోఁ దన్నాదరించి యన్నపానీయము లొసఁగిన యా మతగురువు నెడలఁ దా నెంతటి కృతఘ్నతను జూపినాఁడు!

౪

తెల్లవాఱినది. జీన్‌వాల్జీ నొక మైదానము వెంబడి స్వగ్రామాభిముఖుఁడై పోవుచున్నాఁడు. వెండిగిన్నెలు పై కగపడకుండ బాహువులసందున నిఱికించుకొని శరీరము పై నొక బట్టఁ గప్పుకొనియుండెను. కొంతదూరము పోయిన పిమ్మటఁ గొందఱు పోలీసుభటు లాతని కెదురుపడిరి. చివరి చిత్తు లగుటచే నతనిని బలుకరించి యాతని గమ్యస్థానాది

నవ్వుచు బ్రశ్నించిరి. జీన్ వాల్జీను వారలను గాంచి కొంచెము తొట్రుపాటుం జెందెను. ఎవరో యాతనిచంకలో దాంచి నుంచిన గ్రహించి పోలీసుభటు లాతనిచేయిపట్టుకొని గట్టిగ లాగిరి. వెండిగిన్నెలు క్రిందం బడినవి. వీని నెచ్చట దొంగిలించితివని వా రాతని బంధించి నొక్కి బాధించిరి. ఆగిన్నెలపై మతగురువు పేరున్నది. ఆమతగురువు తనకవి బహుమతి నొసంగెనని జీన్ వాల్జీను పలికెను. "అట్లైన నిన్నాతనియొద్దకుం దీసికొనిపోయెదము; రమ్మ"ని బలవంతముగ నాతని నీడ్చుకొని పోవం దొడంగిరి.

జీన్ వాల్జీనునకుం గాళ్లాడకపోవు. అధైర్యమువలన నాతనిశరీరములోని బల మంతయు నశించినది. మొగమున నెక్కడను రక్తపుంజుక్క లేదు. హృదయము మల్లకల్లోలమైనది.

తన కింక నెన్నఁడును సోదరిని, బిడ్డలను జూచుభాగ్యము లేదనుకొన్నంత, ప్రపంచము మీందియాసయే యాతనికి నశించెను. "అక్కటా! నే నింక మతగురువు నేమొగము పెట్టుకొని చూడంగలుగుదును? అంతటి యుపకారముం గావించిన తన కిట్టి యపకార మొనరించినందులకు నాదొంగతన చర్య వెలిపించునుగాని నన్నాతఁడు క్షమించునా? నా కింక శాశ్వతముగం గారాగృహవాసము తటస్థించు నేమో!" యని యాలోచించుకొనుచు నడచెను.

కొంతవడికి వారు మతగురుని యింటిసమీపమునకు వచ్చిరి. గుమ్మమున కెదురుగఁ బోలీసుభటులు జీన్ వాల్జీనును నిలువఁ బెట్టిరి. లోనుండి మతగురువు వారినిఁ జూచెను. జీన్ వాల్జీను కన్నులను మూసికొని యుండెను. మతగురువు పోలీసుభటుల చేతిలోని వెండిగిన్నెలను గాంచి యంతయు గ్రహించెను.

ఆతఁ డీవల కరుదెంచి "నాయనలారా! మీ రాతని నెందులకు బంధించితిరి. నాయింటిలోని వస్తువుల నన్నిఁటిని దీసికొనిపొమ్మని నే నాతనిఁ బ్రార్థించితినే. ఆతఁడు వాని నన్నిఁటిని గొనిపోఁజాలక యీ నాల్గింటినే కొనిపోయినాఁడు. ఆతఁడు నిర్దోషుఁడుకావున వెంటనే విడిచిపెట్టుఁ" డనిపలికెను.

భటు లేమిచేయుటకును వీలులేక తత్క్షణమే యాతని విడిచిపెట్టి వెడలిపోయిరి.

జీన్ వాల్జీను కన్నులను మూసికొనియే తలవంచి నిలువఁబడియుండెను. మతగురు విట్లు వచించునని యాతఁ డించుకయు భావించి యుండలేదు. మతగురువువాక్యములు శూలసదృశములై యాతని మనసునకు నాటినవి. ఆతనిహృదయమంతయుఁ బరితాపముచేఁ గాలిపోయెను. బ్రదికియుండియే మహానరకబాధ ననుభవించినాఁడు. సంపూర్ణముగఁ బశ్చాత్తాప మొందినాఁడు. నేలపై సాష్టాంగపడి "పరమేశ్వరా! చెప్పరాని తప్పిదము లెన్నియో యొనరించితిని. నాకంటెఁ బాపాత్ముఁ

డింకొకఁడు లేఁడు. నాపాపములనెల్ల క్షమించి నన్నుఁ జేపట్టు" మని ప్రార్థించెను.

పిమ్మట జీన్ వాల్జీన్ మతగురువుకాళ్లపైఁబడి "దయామయా! నే నొనరించిన యీమహాపరాధమును బరిపూర్ణానుగ్రహమున క్షమించి రక్షింప వేఁడుకొనుచుంటి" నని వెక్కి వెక్కి యేడువఁదొడఁగెను. మతగురు వాతఁడు పశ్చాత్తప్తుఁడై చింతించుచున్నందుల కాతనితప్పిదమును క్షమించి నాఁటినుండియు నతనిఁ దనశిష్యకోటిలోఁ జేర్చుకొని మిక్కిలిప్రేమతోఁ గాపాడినాఁడు.

అశోకుఁడు—యుద్ధభూమి

౧

నందవంశము నంతయు సమూలముగ నాశన మొనర్చి చంద్రగుప్తుఁడు మగధసామ్రాజ్యము సంపాదించెను. పాటలీపుత్ర మాతని రాజధాని. అతని కుమారుఁడు బిందుసారుఁడు నర్మదాకృష్ణాస్రవంతులమధ్యముననున్న రాజ్యములోని రాజవీరులనందఱను జయించి రాజ్యసంపాదన మొనరించుటయేకాక "అమిత్రఘాతుకుఁ" డను పౌరుషనామమునుగూడఁ బడసెను.

అట్టివిజిగీషువులవంశములో నా బిందుసారునికడుపున నశోకవర్ధనుఁడు జన్మించెను. బిందుసారుఁ డీతనిఁ దక్షశిల, యుజ్జయిని మొదలగు పరదేశములకుఁ బ్రతినిధిగా రాజ్యము చేయఁ బంపెను.

అశోకుఁడు యువరాజు. వినోదములయం దత్యంత కుతూహలము కలవాఁడు. తనవినోదములఁ దీర్చుకొనినతరువాత నేయెట్టిరాజకార్యములైనఁ జూచుకొనెడివాఁడు. నిరంతరము మాంసాదికాహారములచే బలిసి యుబ్బుసుపోకకై గొఱ్ఱెపొట్టేళ్ల పందెములతోను, నేనుఁగులపందెములతోను గాలక్షేపము చేయుచుండెడివాఁడు. పాపము, నోరులేని యుభయప్రాణులను డీకొల్పి యవి తలలుపగిలి, నెత్తురులు గ్రక్కుచుఁ గూలఁబడుచుండ నాతని కానంద మెట్లుప్పొంగునోగదా! అతఁ డెక్క

షికుం బోయినను చామరధారిణులగు యవనయువతులు వెంబ డించివత్తురు. పేరికిమాత్ర మశోకుఁడు తక్షశిలను బాలించు చుండెను, కాని నిజమైన బాధ్యతయంతయు మహారాజగు బిందుసారునిదే.

వినోదఖేలనములలో నెంతనిమగ్నుఁ డయ్యును తనమన మున నశోకునకు సామ్రాజ్యతృష్ణ విపరీతముగ నుండెను. ఎట్లైనను దనయన్నదమ్ములను గాదని తానే సింహాసనమధి ష్ఠింప లోలోపల నువ్విళులూరుచుండెను. యువరాజుగానున్న ప్పుడే కొంతవఱకు, నంతకుమున్ను తనతండ్రియొద్దనున్నప్పుడే కొంతవఱకు మొత్తముమీఁద రాజ్యపరిపాలనాక్రమ మెల్ల నర్థము చేసికొనెను.

ఇట్లుండఁగా నిరువదియైదుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసి వృద్ధుఁ డగు బిందుసారుఁడు పరలోకగతుఁ డయ్యెను. అతని కెందఱో భార్యలు కలరు. వారియందఱవలన నాతనికిఁ దొంబది యెనమండ్రు కుమారులు కలిగిరి. వారిలో గొందఱు బలవం తులు, కొందఱు చాల మంచిహృదయములుకలవారునై యుండిరి. రాజ్యసంపాదనమేముఖ్యోద్దేశముగాఁగల యశోకుఁడు సింహాసనము నాక్రమించుకొనుట కెట్టికార్యముఁ జేయుట కైన శంకింపఁడు. అశోకుఁడు రాజ్యాటకు గొంద అనుమతింపక యెన్నియో యాటంకములఁ గల్పించిరి. నిజమునకు నశోకున కంటె ముందుగా సింహాసన మధిష్ఠించుట కర్హులగు జ్యేష్ఠులు

కలరు. రాజ్యాసక్తిచే నశోకుఁడు వారి నెల్లరఁ బట్టించి వివిధ రీతులఁ జిత్రవధముఁ గావించెను.

నిర్దోషులును, నాతనియందు సదభిప్రాయము కలవారును కూడ నెందఱో యాతని క్రోధానలమునఁ బడి మగ్గిపోయిరి. రాజ్యసంపాదనపరత్వము తన సహోదరులయెడఁ గనఁబఱుప వలసిన సుహృద్భావమును కూడ నశింపఁ జేసినది. దయాదాక్షిణ్యములకుఁ దావీయక మహాక్రౌర్యమునఁ దనసోదరుల రక్తముచే దడిపివైచినమగధరాజ్యమున నెన్నియుద్ధంబులుకలిగినను వాని నన్నిఁటి నాతని నిశితాసిచేఁ జెండాడి పాటలీపుత్రమున సింహాసనాసీనుఁడై యశోకుఁడే పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను.

అప్పటి కాతనికి హిమవత్పర్వతములకును మైసూరు దేశమునకును మధ్యముననుండి ప్రాక్పశ్చిమసముద్రముల నంటుచున్న విశాలమైన రాజ్యముండెను. రాజ్యములోని యంతఃకలహము లన్నియుఁ దీఱిపోయినవి. సామంతరాజు లెల్లరుఁ దనకు లోఁబడి కప్పములనుజెల్లించుచునే యుండిరి. కాని యశోకుఁడు తన తండ్రితాతలవలెనే దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేఱ నూహించెను.

౨

ఆకాలమునఁ గళింగరాజ్యము సకలవైభవముల నలరారుచుండెను. మహానదీగోదావరీనదులమధ్యభాగమే యిప్పటి కళింగరాష్ట్రము. అశోకుని కన్ను లారాజ్యముపైఁ బడినవి.

తమను సామంతులుగా నుండవలసిన కళింగరాజులు స్వాతంత్ర్యమునకుఁ బ్రయత్నించుట తన కవమానహేతు వని తలఁచి దిగ్విజయమునకై గొప్పసైన్యమునుదీసికొని బయలువెడలెను. చతురంగబలసమేతమయిన యీ సేన పదునొకండువత్సరము లెడతెఱపి లేక మిక్కిలిజాగ్రత్తతోఁ దరిబీయతు గావింపఁ బడినది. ఈ పదునొకండువత్సరములును యుద్ధభూమి కరుదేరక సైన్య మంతయు మదించియుండెను. "యుద్ధ మెప్పు డెప్పు" డనుసైనికు లందఱు మిక్కిలి తొందరపడిరి.

మహాటోపమున మిన్నుమన్నదరిపోవునట్లరుదెంచు మగధసైన్యములఁ గూర్చి చారులవలనఁ దెలిసికొని తమ వాహిని ననేకవిధముల బలపఱచి యెట్లైనఁ దనరాజ్యమును, స్వాతంత్ర్యమును నిలుపుకొన మంచిపట్టుదలతో నెదురుకొనుటకు వలసినసన్నాహ మంతయుఁ గళింగాధిపతి యతిత్వరితముగఁ జేయించెను. ఉభయవాహినులును రణరంగమునందుఁ దారసిల్లినవి. కళింగసైన్యముకంటె మగధసైన్యము రెట్టింపు గలదు. ఎంతటిరక్తపాతమునైనఁ గావించి యీరాజ్యము నతఁడు గెలుచుకొను నని యశోకుఁడు చాటింపించెను. మహోత్సాహముతో రెండుపక్షములనుండియు గుండె లదిరిపోవునట్లు భేరీభాంకారములు వినవచ్చుచున్నవి.

యుద్ధము జరుగుచున్నది. స్వాతంత్ర్యమునకై తుది రక్తపుఁ జుక్కవఱకును వెనుదీయక సమరము సేయు కళింగ

సైనికులతోఁబదునొకండువర్షములనుండి యుద్ధమేలేక యొడలు క్రొవ్విన మగధసైనికులు తలపడిరి. పెట్టనిగోడలవలె నేనుఁగులు సైనికుల నడ్డుచున్నవి. సముద్రతరంగములవలె గుఱ్ఱములు విజృంభించుచున్నవి. కత్తులతోఁ, గటారులతో నొండొరులఁ బొడుచుకొనుచుఁ జెండాడుచు భటులు చంపుకొనుచుండిరి. ప్రతిదినము లెక్కకుమీఱినసైనికులు చచ్చుచున్నారు. హతశేషులు ముందునకువచ్చి మఱింతధైర్యముతోఁ బోరుచు నుత్సాహముతో వీరస్వర్గము నలంకరించుచున్నారు. రణరంగమంతయు మరణరంగ మయ్యెను. ఎక్కడఁజూచినను క్షతగాత్రులే. ఎచ్చటఁగనుఁగొన్నను రక్తప్రవాహములే. తలవంపక వీరనికాయము మృతకళేబరములను ద్రొక్కుకొనుచుఁ బోయి తనుశత్రువులతో యుద్ధముచేయుచుండిరి. ఒక్కొకచోఁ దమ బల్లెపుఁగోనలచే మృతకళేబరములను బ్రక్కకు దొరలించి ముందునకు బోవుచుండిరి. బలమైనగాయములు తగిలియుఁ దమ కుయ్యాలించువారులేక "దాహమో" యనివేమాఱుచి తుదకుఁ గొందఱు చనిపోవుచుండిరి.

సుమారులక్షసైనికు లుభయసైన్యములలోను జచ్చిరి. వేలకొలఁది యశ్వములును వందలకొలఁదియేనుఁగులును మడసినవి. ఏపక్షముకూడ నింతవఱకు గెలిచినట్లు కాన్పింపదు. మహారాజగు నశోకవర్ధనుఁడుకూడ స్వయముగా రణరంగమునకే తెంచి మిక్కిలిజవసత్త్వములుగల నశ్వరాజ మొక

దానిపై నెక్కి తనచేతికందినవారి నెందఱనో నిశితకరవాలమున వధ్యులుచేయుచునే యున్నాఁడు. రాజున కిదియే మొదటి యుద్ధము. సమర మొనరించుట యనఁగ నెదిరిరాజులను లొంగఁ దీసికొని వారిరాజ్యమును దాను బొందుటయేయని యాతఁడు తలఁచెను. కాని కార్యసాధనమునం దెంతటిరక్తపాతమగునో, యెన్నిహింసాకృత్యములు జరుగునో, యేమియు నెఱుఁగని సాధుజనములు క్షామాదికములవలన నెంతగాఁ బీడింపఁ బడుదురో యాతఁ డూహింపలేదు.

పోరటులనే జరుగుచున్నది. తమయసమానమైనబాహుపరాక్రమమును, యుద్ధనైపుణ్యమును, గనఁబఱుపవలసినయదనదియే యని సైనికులను హెచ్చరించుట కశోకుఁడు తనసేనానాయకున కుత్తరువొసఁగెను. సమరము తెఱఁగతిబీభత్సముగ మాఱిపోయెను. కళింగసైన్య మెంతటిపట్టుదలతోఁ బోరినను నసంఖ్యాకమయిన మహారాజుసైన్యము నెదిర్చి జయింపలేకపోయినది. అశోకచక్రవర్తి యుద్ధమునఁ గళింగరాజ్యమును జయించెను.

౩

హతశేషులైన కళింగసైనికులను బట్టుకొని బద్ధులఁ జేయుటకు మగధసేనానికి నాజ్ఞమైనది. భేరీనినాదము లాఁగిపోయినవి. సైనికులయార్భటములు సమాప్తిఁజెందెను. అశో

కుఁడు మెల్లఁగ యుద్ధభూమినుండి బయలుదేఱెను. చూచువా
గలు కారణరంగము మిగుల బీభత్సముగ నుండెను. తలలు
లేని మొండెములు, తెగినచేతులు, విఱిగిపోయిన కాళ్లు మిగుల
విరియఁజిమ్మినట్లు పడియుండెను. నెత్తురు కాలువలై ప్రవహించు
చుండెను. కరుడుగట్టి నల్లపడిన కొన్ని మాంసఖండములు,
సంతకముతో తెగిన మొండెములనుండి స్రవించు నెత్తురు చూచు
వారలకు మిక్కిలిభీతిఁ గొల్పుచుండెను. కాకులు గ్రద్దలు
మానవశరీరములఁ బొడుచుకొని తినుచుండెను.

అచ్చటచ్చటఁ బెద్దపెద్దగాయములుతగిలియుఁ, గాళ్ళు
తెగియుఁ, జేతులు వ్రేలఁబడియుఁ జావక కొనయూపిరితో
నున్న కొందఱుసైనికులు "అయ్యో, అబ్బా! దాహము!
బాధ, దుర్భరము" అను నీరసధ్వను లశోకుని నాకర్షించినవి.
"అయ్యో! దాహము, దాహము, దుర్భరము, బాధ"
యనుచుఁ గేకలిడుచు నఱుకఁబడిన పాదములపై నిలుచుటకుఁ
బ్రయత్నించి మరల నేలపైఁ గూలి ప్రక్కనున్నకళేబరము
నుండి స్రవించు రక్తమును త్రావుచున్న క్షతగాత్రు నొక్కని
నశోకుఁడు కన్నులారఁ గాంచెను. ఆతని హృదయమున
నప్పుడు తటుకున నొక్క మెఱపు మెఱసెను. గడగడ వణఁకె
నాఁడు. కుళ్ళికిపోయినశవములన్నియు లశోకునకు భయమును
గల్గించినవి. ప్రేగులు బయల్పడియున్న కొన్నిశరీరము లశో
కునిహృదయమును లోఁ గొన్నవి. భయముచే నాతఁడు కను

కళ్లు మూసికొనినాఁడు. మృతులైన సైనికుల బంధువులు కంటికిమంటికి నేకధారగ విలపించుచున్న ట్లాతనికిఁ దోఁచెను. భోజనము లేక కఱవువలన నెన్నియో కుటుంబములు మలమల మాఁడిపోవుచున్న ట్లాతని యూహాపథమున గోచరించెను.

అతఁడు స్తంభీభూతుఁడై పోయినాఁడు. ఇంతటి ఘోర కృత్య మొనరించి యిందఱుప్రజల నేడ్పించి రాజ్యముసంపాదించుటకంటె వేఱొండు పాపము లేదని యాతఁడు గ్రహించెను. చేతియందలికత్తిని జాఱవిడిచినాఁడు. యుద్ధభూమిలో మోఁకఱిల్లి యున్నప్రాణులు తనవలన నశించినవిగదా యను విచారమున నశ్రువులు రాల్చినాఁడు. సంపూర్ణముగఁ బశ్చాత్తాపము నొంది గడియనే పచ్చుటనే ప్రార్థనసల్పినాఁడు.

మగధసైన్యములు మరలి పాటలీపుత్రమును జేరినవి. పాపనాశనమునకై యశోకుఁ డెన్నో పుణ్యకార్యములఁ జేసెను. పక్షులకును, జంతువులకును, మనుష్యులకును నెన్నో సౌకర్యముల నాతఁడు గావించెను. "అహింసాపరమోధర్మః" అను సిద్ధాంతమును బ్రబోధించిన బుద్ధభగవానుని యుపదేశమును శిరసావహించి దేశమంతయు నహింస నవలంబించునట్లు శాసించెను. కళింగయుద్ధ మశోకుని బశ్చాత్తప్తుని గావించినది. ఆ పశ్చాత్తాపమే యాతని బౌద్ధభిక్షుని గావించి హైందవచక్రవర్తులలో నగ్రగణ్యునిగాఁ జేసినది.

పశ్చాత్తాపము పతితపావనము గదా!



28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి

శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళ డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు		120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89. సహస్రలింగార్చన		120-00
90. శ్రీ శివగీత		120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102. భగవత్‌స్తుతి		63-00
103. సూర్యోపాసన		36-00
104. కాశీఖండం		250-00
105. దేవీభాగవతం		360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107. ధర్మసందేహాలు		216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109. రామాయణం		600-00
110. పోతన భాగవతం		900-00
111. శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవేవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00

ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు

విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్దతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00